

Структура образовательной программы

1 раздел Целевой

Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

- Целевые ориентиры в раннем возрасте
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2 раздел Содержательный

- Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации Программы
- Особенности осуществления образовательного процесса
- Формы организации образовательной деятельности
- Модель организации образовательной деятельности в ДОО в соответствии с направлениями развития воспитанников
- Содержание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Патриотическое воспитание»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи

- Модель коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности детей с нарушениями речи (5-7 лет)
- Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей, специалистов ДОО в процессе реализации коррекционно-развивающих мероприятий
- Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы направления поддержки детской инициативы

Особенности взаимодействия с педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности видового разнообразия ДОО

Сведения о реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования

3 раздел Организационный

Организация режима пребывания детей в ДОО

- Модель ежедневной организация деятельности детей в ДОО
- Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в тёплый период (июнь – август)
- Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в холодный период (сентябрь – май)
- Содержание оздоровительно-профилактической работы
- Планирование образовательной деятельности
- План непосредственно образовательной деятельности
- Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ
Материально-техническое обеспечение Программы
Кадровое обеспечение Программы
Условия для коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами
Краткая презентация программы
Приложения

Пояснительная записка

МБДОУ детский сад №45 комбинированного вида «Ручеек» имеет лицензию на образовательную деятельность (серия РО № 019530, регистрационный № 66440, от 22 октября 2010 года). В соответствии с лицензией на образовательную деятельность МБДОУ детский сад № 45 комбинированного вида «Ручеек» осуществляет приоритетную деятельность в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности по направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию и физическому развитию.

Образовательная программа МБДОУ № 45 «Ручеек» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановлением Московской областной Думы от 11.07.2013г. № 17/59-П «Закон Московской области «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ, (принят на общем собрании трудового коллектива протокол № 1 от 15.09.2011г.).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, 2014 г. издания, парциальными программами:

«Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой, 2005.

«Цветные ладошки» И.А.Лыковой, 2010.

«Я – человек» С.А.Козловой, 2005.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, 2007.

«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазыриной, 2004.

«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, 2005.

«Ладушки» И.М.Каплуновой, 2006.

«Программа обучения и воспитания детей с ОНР и ФФН» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2010.

«Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2010.

Преимущество программ, реализуемых во всех возрастных группах, обеспечивается единым календарно-тематическим планированием, цикличностью прохождения программного материала с усложнениями в каждой последующей возрастной группе.

Для реализации образовательной программы определен срок с 2015 г. по 2019г. с учетом этапов возрастного развития детей. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель реализации основной образовательной программы — разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи:

- Охрана здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие;
- Формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;
- Оказание необходимой коррекционной помощи детям с фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки» и парциальных программ:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Коломны.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОО: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, которые предполагают:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка МБДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации программы созданы необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Контингент детей	Возрастные особенности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций, - формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки, - формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, - дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать, - у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов, - дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме), - развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени, - речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, - сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр. - формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью,

	<p>формируется монологическая речь,</p> <ul style="list-style-type: none"> - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, -наряду с наглядно – образным появляются элементы словесно – логического мышления.
6–7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - появляются двигательные качества такие как ловкость, быстрота, сила и др, - сформированы гигиенические навыки и привычки, - в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом, - основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры - используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное, - развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника, - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.
	Индивидуальные особенности
Дети с нарушениям и речи 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи, - дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, - лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, - четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, -фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, - грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, - нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, - поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, - дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», - наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, - фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,

- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.

Объем обязательной части Программы, отводимой на реализацию Примерной основной общеобразовательной программы, составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% общего объема Программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры в раннем возрасте

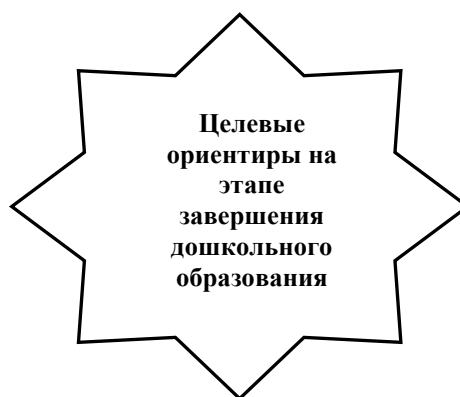


Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- владеет основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- склонен наблюдать, экспериментировать,
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт,
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.,
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- обладает чувством собственного достоинства,
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.



- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре,
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- развита крупная и мелкая моторика,
- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей*. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

- *Экспресс-оценка развития* детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

- Проведение *педагогической диагностики* (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

- *Психологическая диагностика* развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2 раздел Содержательный

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В содержании образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><i>Игры – экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • С природными объектами • С игрушками • С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<p><i>Обучающие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p><i>Тренинговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культурные <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей

Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувствует комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе
Традиции и культура народа
Малая родина
Семья
Ребенок
↑
Педагог

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и	Культурная языковая	Обучение родной речи	Художественная литература	Изобразительное искусство,	Занятия по другим

детей	среда	на занятиях		музыка, театр	разделам программы
-------	-------	-------------	--	---------------	--------------------

Методы развития речи

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
---	--	---

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Выбатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках; • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка; • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания; • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок,

<p>так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. 	<p>рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
--	---

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Художественное творчество», «Музыка», «Художественный труд».

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
--	--	--	--

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Содержанием образовательной области «*Физическое развитие*» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

Задачи физического развития

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее физическое совершенствование функций организма; 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств; 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); • Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.
--	--	---

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому

углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую

предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:
 - в раннем возрасте (1,5 – 3 года):
 - ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
 - ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
 - ✓ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
 - ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
 - ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
 - ✓ двигательная активность,
 - с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):
 - ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
 - ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
 - ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
 - ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
 - ✓ двигательная (овладение основными движениями)
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение.

Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение – реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка

появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми.

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Игровая. Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры
Двигательная. Организуется при проведении физ.занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физ.минутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные.
Коммуникативная Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО; способствует	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация

<p>овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи</p>	<p>Составление отгадывание загадок Сюжетные игры Театрализация Игры с правилами Просмотр видеофильмов, презентаций</p>
<p>Трудовая. Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДООУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание ку детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>	<p>Совместные действия Дежурство Поручение Реализация проекта Задание. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии</p>
<p>Познавательно-исследовательская. Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<p>Наблюдение Экскурсии Решение проблемных ситуаций Опыты и экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте.</p>
<p>Продуктивная. Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов</p>
<p>Музыкально-художественная. Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры Театр Оркестр Танцевальные действия Концерты</p>

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения

детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Методы образования.

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под. проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание.

	<p>Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация</p>	<p>Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественное -	Рассматривание эстетически	Изготовление украшений для

<p>эстетическое развитие</p>	<p>привлекательных предметов Игра Организация выставок, изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт – импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>
------------------------------	--	---

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Содержание коррекционной работы в ДОУ направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Коррекционно-воспитательная работа - это система специальных педагогических мероприятий, направленных не только на преодоление или ослабление проблем, имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и на формирование личности ребенка в целом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения воспитания и образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Содержание коррекционной работы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Коррекционная работа осуществляется **с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик** в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, при активном участии родителей.

В содержании коррекционной программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Приложение 4. План методической работы учителя – логопеда на год.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;

1. - консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов
2. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
3. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, корректировку коррекционных мероприятий.
4. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.
6. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Система коррекционно - развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность детей в специально организованной предметно- пространственной среде.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание фронтальных и подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании (см. приложение 1).

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования,

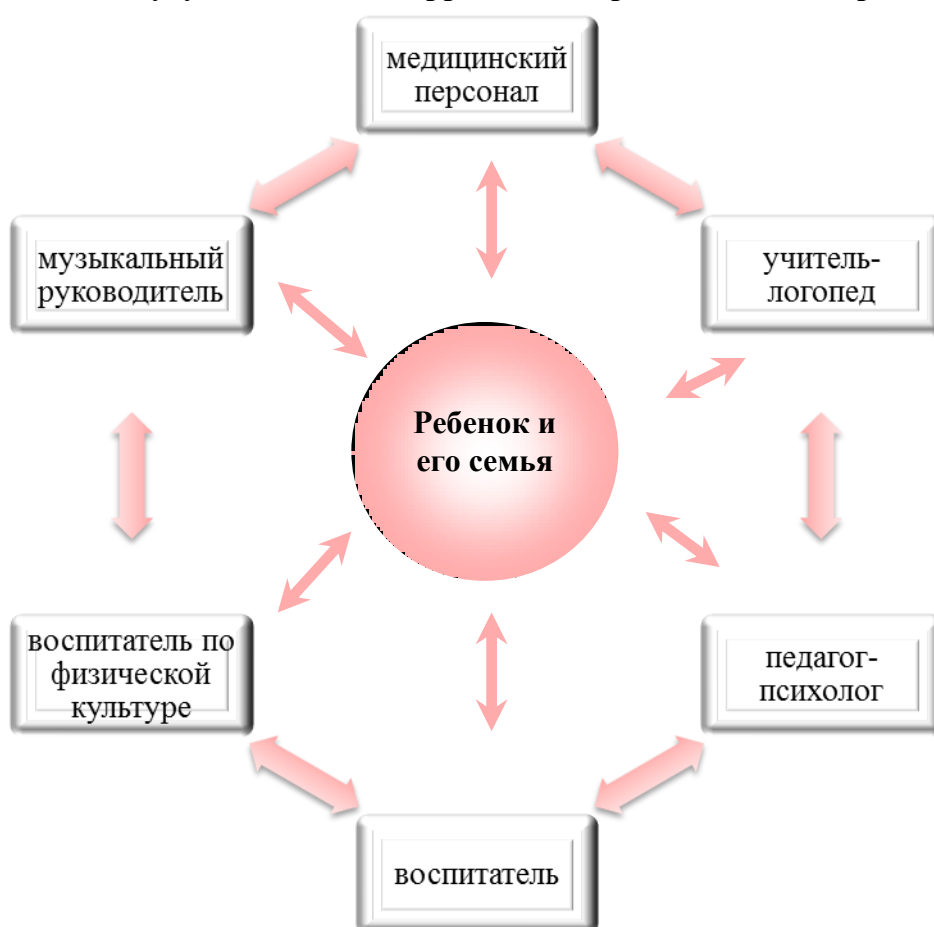
развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Основной **формой** осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

дидактическая игра, создающая мотивацию (3-5 мин.);
затруднения в игровой ситуации (1-3 мин.);
открытие нового знаний и умений (5-7 мин.);
воспроизведение нового в типовой ситуации (10 мин.);
повторение и развивающее задание (3-4 мин.);
итог занятия (2 мин.)

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, учителя - логопеда, педагога - психолога и других специалистов образовательного учреждения. Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Модель взаимодействия между участниками коррекционно-развивающего процесса



Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов МБДОУ в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста (педагога – психолога, учителя – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты при создании модели работают под руководством учителя-логопеда либо педагога - психолога, которые являются организаторами и координаторами всей коррекционно-развивающей работы, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;

- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПК;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель:

- организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

Координация и взаимодействие специалистов по обеспечению индивидуального сопровождения воспитанников

Специалист	Функции участников службы сопровождения
Психолог	- психодиагностика; - тренинговые упражнения; - сказкотерапия; - куклотерапия; -песко и водотерапия
Логопед	-диагностика, постановка и автоматизация звуков; -развитие фонематического слуха; -речевое и языковое развитие.
Родители	-выполнение рекомендаций всех специалистов; -закрепление навыков и расширение знаний.
Музыкальный руководитель	-диагностика и коррекция двигательных навыков; -постановка диафрагмально-речевого дыхания; -развитие координации движений; -музыкотерапия; -развитие общей и мелкой моторики.
Воспитатель	-диагностика ; - автоматизация звуков; -расширение словаря; - расширение познавательного интереса детей и развитие творческих способностей.
Инструктор по ФК	- диагностика двигательных навыков детей; -дыхательная гимнастика; -корректирующие упражнения; -развитие крупной и мелкой моторики; -развитие ОВД; -элементы лечебной физкультуры.
Медперсонал	-физиотерапия;
Воспитатель по ИЗО	- диагностика и коррекция изобразительных навыков; -изотерапия; -развитие мелкой моторики рук.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введена 31 тема. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением, как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных.

Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. Языковые средства отбираются с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи

Психолого-медико-педагогическое сопровождение - система профессиональной деятельности специалистов, направленной на создание социально - психологических условий для успешного лечения, развития и коррекции физических и психических проблем каждого ребёнка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы данной категории детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения компенсирующего направления.

Основной целью медико-педагогического сопровождения следует считать координацию деятельности всех субъектов образования по созданию условий для полноценного психического и личностного развития детей.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра, представитель МУЗЦРБ и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к МБДОУ. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Основные направления организационно-методического обеспечения образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушением речи следующие:

- разработка и уточнение индивидуального образовательно-коррекционного маршрута каждого ребёнка (включает в себя определение необходимых направлений коррекции и нормирование кратности индивидуальных занятий у каждого специалиста);
- разработка, уточнение с учётом данных динамического обследования и реализация схем и программ сопровождения;
- гигиеническое нормирование нагрузок;
- обеспечение преемственности и последовательности работы с ребёнком.

Примерный режим дня в логопедической группе (с 10- часовым режимом пребывания)

Режимные моменты	Время
Прием, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство	7.30 – 8.20
Утренняя артикуляционная, дыхательная гимнастики	8.20 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак,	8.40 – 8.55
Занятия по подгруппам и фронтальные, индивидуальная работа с детьми, игры	9.00 – 11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.15 – 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20– 12.40
Обед	12.40
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.15
Подгрупповые и индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, кружковая работа, игры.	15.15 – 15.55
Усиленный полдник	15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, постепенный уход домой	16.15 – 17.30

Мониторинг коррекционно-логопедической работы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности плана индивидуальной коррекционной работы;
2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Каждый ребенок, посещающий группу для детей с нарушениями речи, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- пространственная ориентировка;
- артикуляционная моторика;
- мелкая моторика.

Критерии оценки уровня функции:

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика
1	Звукопроизношение	Низкий	Нарушено несколько групп звуков
		Ниже среднего	Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи
		Средний	Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков
		Достаточный	Звукопроизношение в норме
2	Фонематические процессы	Низкий	Не слышит данный звук в любой позиции
		Ниже среднего	Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы
		Средний	С заданием справляется, но допускает несколько ошибок
		Достаточный	Фонематические процессы в норме
3	Словарный запас	Низкий	Активный словарь ограничен бытовым уровнем
		Ниже среднего	Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы
		Средний	Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения
		Достаточный	Активный словарь близок к возрастной норме
4	Грамматический строй речи	Низкий	Речь резко аграмматична
		Ниже среднего	Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
		Средний	Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
		Достаточный	Грамматический строй близок к возрастной норме
5	Связная речь	Низкий	Фразовая речь резко аграмматична
		Ниже среднего	Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой
		Средний	При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков
		Достаточный	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции
6	Пространственная	Низкий	Не ориентируется на плоскости и в пространстве

	ориентировка	Ниже среднего	Владеет понятиями верх-низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право-лево
		Средний	Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения
		Достаточный	Пространственная ориентировка соответствует возрасту
7	Артикуляционная моторика	Низкий	Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата
		Ниже среднего	Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений
		Средний	Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения
		Достаточный	Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей
8	Мелкая моторика	Низкий	Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора)
		Ниже среднего	Испытывает затруднения при выполнении динамических проб
		Средний	Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками.
		Достаточный	Мелкая моторика в норме

Заполнив таблицу, представленную ниже, и произведя необходимые расчеты, можно провести мониторинг коррекционной логопедической работы в конце учебного года в каждой дошкольной группе путем определения среднего значения по каждой речевой и перечисленной функции:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – ниже среднего;
- 3 – средний;
- 4 – достаточный.

Подобная форма мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы способствует более глубокому и детальному изучению речевого развития каждого дошкольника и помогает намечать наиболее эффективные пути коррекции речевой патологии.

**Мониторинг логопедической работы _____ группы
За 200__ / __ уч.г.**

Учитель-логопед _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Звукопроизношение		Фонематические процессы		Словарный запас	
		н	к	н	к	н	к
Среднее значение							

Окончание табл.

Грамматический строй речи		Связная речь		Пространственная ориентировка		Артикуляционная моторика		Мелкая моторика	
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения

Н – начало учебного года

К – конец учебного года.

Все результаты мониторинга коррекционной работы помещаются в индивидуальную папку развития ребёнка, которая включает в себя:

- анкету заполненную родителями;
- заключение ПМПк;
- результаты мониторинга;
- индивидуальную карту развития ребёнка

Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья

Требования к условиям реализации программы.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР;
 - введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
 - использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
 - дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
 - комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание МКДОУ введены должности следующих специалистов:

учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО.

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, диагностического и коррекционно – развивающего инструментария, необходимого для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.

Материал систематизирован по следующим разделам:

1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие познавательных психических процессов.
6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

Для детей дошкольного возраста, имеющих в диагнозе ОНР, создана специальная коррекционно-развивающая среда для стимуляции социального, познавательного, речевого и двигательного развития ребенка; определены направления психолого-педагогической работы.

Одним из аспектов коррекционно-логопедической работы с данной категорией детей является совершенствование грамматического строя речи. Логопедическая работа по формированию правильной речи, выстраивается в следующей последовательности: формирование системы словоизменения на уровне словосочетания, закрепление системы словоизменения на уровне предложения и затем в связной речи.

Тесное взаимодействие в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей в определении содержания, последовательности коррекционно-логопедического воздействия, форм и методов работы, повторяемости (с определенной модификацией) игровых упражнений позволяет не только закреплять речевой материал, но и развивать операции мыслительной деятельности (анализ и синтез, классификация, сравнение), внимание, память.

Особое внимание уделяется использованию направляющей помощи: разнообразной наглядности, простых инструкций, анализа допущенных детьми в ходе выполнения задания ошибок с целью предупреждения их в дальнейшем, эмоционально-положительного фона совместной деятельности. Исходя из психологических особенностей данной категории дошкольников, важным моментом в коррекционно-логопедической работе с ними можно считать вызывание и поддержание их интереса к выполнению предлагаемых заданий.

Оздоровительная направленность психолого-педагогической работы достигается комплексом мероприятий, обеспечивающих гигиену нервной системы ребенка во время занятий с учителями-логопедами, педагогом-психологом, занятиями физической культурой за счет введения релаксационных пауз, созданием ситуаций эмоционального «всплеска», подвижных игр, элементов лечебных дыхательных гимнастик.

2. Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей второго – третьего, третьего уровня ОНР – 2 года,

Для детей четвертого уровня – 1 год.

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 16 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей группе составляет не более 25 минут,

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь и коррекционный дневник. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетрадях даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетрадям, в конце недели тетради передаются родителям для домашних заданий.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования. Речевые показатели по всем параметрам улучшились.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Способы направления поддержки детской инициативы.

Образовательная Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не

актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

б) создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования.

Особенности взаимодействия с педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия МБДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет

Дополнительное образование.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для культурного экологического развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом развития способностей (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому педагогами ДОО используются дополнительные программы, которые предусматривают расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

Цель: реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Наименование платной услуги	кол- во человек	число занятий в месяц	Возрастная группа
«Логоритмика»	18	4	5-7лет
«Игры с планшетами Логико-малыш»	15	4	4-7лет

«Игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера»			4-7лет
«Творческая мастерская»	20	4	5-7лет
Игровая программа «Развивайка»	20	4	4-7лет
«Обучение чтению»	10	4	6-7лет
«Познавательное развитие по системе Монтессори»	10	4	3-4лет

Содержание оздоровительно-профилактической работы	39
Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада	41
Реализация регионального компонента	42

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

Приложение

1.9 Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Смирнова Е.О., Галигузова Л.</i> Первые шаги. М., 2007. 2. <i>Григорьева Г.Г.</i> Кроха. М., 2007. 3. <i>Петрова В.А.</i> Малыш. М., 2002. <p>Технологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Павлова Л.Н.</i> Раннее детство: развитие речи и мышление. М., 2000. 2. <i>Павлова Л.Н.</i> Раннее детство: познавательное развитие. М., 2000. 3. <i>Парамонова Л.А.</i> Детское творческое конструирование. М., 1999. 4. <i>Пилюгина Э.Г.</i> Воспитание сенсорной культуры. М., 2007. 5. <i>Казакова Т.Г.</i> Рисуют младшие дошкольники. М., 1990. 6. <i>Климанова Л.Ф.</i> Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). М., 2000. 7. <i>Лайзане С.Л.</i> Физическая культура для малышей. М., 2007. 8. <i>Лыкова И.А.</i> Рисование для самых маленьких. М., 2005. 9. <i>Новоселова С.Л.</i> Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М., 1985. 10. <i>Сотникова В.М.</i> Действия с предметами и предметные игры. М., 2006. 11. <i>Теплюк С.И.</i> Организация прогулок с детьми. М., 2005.
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Алямовская В.</i> Ясли – это серьезно! М., 2000. 2. <i>Лямина Г.М.</i> Развитие ребенка раннего возраста. М., 1981. 3. <i>Павлова Л.Н.</i> 365 дней и ночей жизни ребенка (1-, 2-, 3-й год). М., 2001, 2004, 2008. 4. <i>Печора К.Л., Сотникова В.М.</i> Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. М., 2000. 5. <i>Печора К.Л., Пантюхина Г.В.</i> Дети раннего возраста в детском саду. М., 2008. 6. <i>Пилюгина Э.Г.</i> Сенсорные способности малышей. М., 2003. 7. <i>Смирнова Е.О.</i> Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. СПб., 2005. 8. <i>Рыкова О.В.</i> Малыши, физкульт-привет! М., 2006. 9. <i>Литвинова М.Ф.</i> Подвижные игры и упражнения с детьми. М., 2005.

Соотношение режимных процессов в течение дня с 2-х до 3-х лет

Возраст	Кормле-ние	Бодрствова-ние	Дневной сон	Ночной сон
С двух лет до трех лет	1 час 25 мин	5,5–6	3 часа	10–11

Расписание игр-занятий с детьми 3-го года жизни

Название	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим	1
Развитие речи	1
Ознакомление с худ.литературой	1
Музыкальные занятия	2
Изобразительная деятельность: лепка	0,5
рисование	1
Физкультура	3
Конструирование	0,5
Не более 10 занятий в неделю	

Игры-занятия проводятся в первую и вторую половину дня.

Режим дня в 1-ой младшей группе в холодный период

Прием, осмотр, измерение t°	7.00-7.30
Самостоятельные игры	7.30-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, подготовка к организованной совместной деятельности по основным образовательным областям	8.20-8.30
Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	8.30-8.39 8.51-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-8.39 8.51-9.00
Гигиенические процедуры	8.39-8.51
Подготовка ко 2-ому завтраку, завтрак	9.00-9.10
Подготовка и выход на прогулку	9.10-9.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения на улице)	9.30-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-15.54
Гигиенические процедуры	15.54-16.06
Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	16.06-16.15

Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.35
Подготовка и выход на прогулку	16.35-16.45
Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	16.45-19.00

В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется в группе с открыванием фрагуг и одеванием детей. После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

При подгрупповой организации занятий познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3-м году жизни).

Режим дня в 1-ой младшей группе в теплый период

Организация двигательного режима

Формы работы:	1 мл.
Занятия	
а. основные	3 раза в неделю по подгруппам во 2-ом полугодии всей группой
Физкультурно- оздоровительная работа	
а. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 – 5 мин.
б. Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках): 10-15 мин.
Измерение t°	7.00-7.30
Прием, осмотр	
Самостоятельные игры	7.30-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, подготовка к организованной совместной деятельности по основным образовательным областям на прогулке и выход на прогулку	8.20-8.30
Совместная с воспитателем деятельность на участке, игры, самостоятельная деятельность, солнечные процедуры	8.30-11.30
Подготовка ко 2-ому завтраку, завтрак	9.00-9.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-15.54
Гигиенические процедуры	15.54-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.35
Подготовка и выход на прогулку	16.35-16.45
Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	16.45-19.00
	В дни проведения физкультурных занятий:
	6-8 мин.

в. Физкультурная минутка проводится в группах в зависимости от вида занятия	1-3 мин.
г. Гимнастика после сна	4-5 мин.
Активный отдых: Физкультурный досуг	10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальных потребностей детей: проводится под наблюдением воспитателя
Оздоровительная деятельность в домашних условиях	Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей. Задания определяются родителями

Циклограмма планирования совместной деятельности с детьми раннего возраста

	Утро	Прогулка	Вечер
Пон-ник	<ul style="list-style-type: none"> - Игры мал.подвижности -пальчиковые игры - чтение худ.литерат. -индивидуальная работа (по ознакомлению с окружением) 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка -индивид-ая работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные п/игры - Инд.раб.(по раз.речи,словарь) -Игры с водой и песком
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и труд в уголке природы - игр.ситуации (КГН) -Д/игра (пред.мир) - р/игры на развитие псих.процессов 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (неживая природа) -п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> -д/игра (звукоподражание) - С/игра - индив. Раб.(ознак.с цветом,формой,величиной предметов)
Среда	<ul style="list-style-type: none"> Рассмат.альб,картин. -Д/игра (ознаком.с природой) -Инд.раб.по ИЗО -Раз.игры звукопроизношению 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (растения) - п/игры -Д/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматрив.игруш. - Инд.раб на развитие памяти, внимания,мышления - Развлечение
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа(по иллюстрац. Раз.речи,ознак.с окр.) -заучивание стихов -игры со строит.матер. - Инд.раб на развитие памяти, внимания, мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО 	<ul style="list-style-type: none"> - игры со строительным материалом -Разв.игры -Игры с - индив.работа по развитию мелкой моторики рук.
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> Инд.раб.(самообсл.) -Игры на развитие эмоц.сферы -пальчиковая гимн. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой 	<ul style="list-style-type: none"> Театральз.игры - Чтение худ.литерат. -Хоз.бытов.труд -П/игры

Содержание образовательного процесса в 1-ой младшей группе

Направление	Образовательная область	Задачи по ФГТ	Задачи реализуемые программой под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой 2011г. «Программа воспитания и обучения в детском саду»	Перечень программно-методического обеспечения
Физическое развитие	Физическая культура	<p>-Развивать физические качества(силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость)</p> <p>-Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями)</p> <p>-Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>-Воспитывать интерес к систематическим занятиям физическими упражнениям.</p> <p>-Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и в самостоятельной деятельности</p>	<p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)</p> <p>-Учить прыжкам на 2-х ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами</p>	<p>- С.Н. Теплюк, Т. Г. Лямина, М. Б. Зацепина « Дети раннего возраста в детском саду». Программа и методические рекомендации. Москва 2005г. Мозаика-Синтез Э.Я. Степаненкова « Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Москва 2005г. Мозаика-Синтез</p>
	Здоровье	-Сохранение и укрепление физического и психического	<p>- Продолжать укреплять здоровье детей</p> <p>- Предупреждать</p>	Л.Т.Голубева « Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие

		<p>здоровья детей</p> <p>-Воспитание культурно гигиенических навыков</p> <p>-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>утомление детей</p> <p>- Формировать КГН и навыки самообслуживания</p> <p>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку</p>	<p>для родителей и воспитателей.</p> <p>Москва 2005г. Мозаика-Синтез</p> <p>- С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез</p> <p>-В.А.Доскин, Л.Г.Голубева «Растем здоровыми»</p> <p>М. Б. Зацепина “Культурно-досуговая деятельность”. Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез</p>
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>Коммуникация</p>	<p>-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>-Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности</p> <p>- Практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>- Развитие речи, как средства общения</p> <p>-Развивать понимание и активизировать словарь</p> <p>- упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков(кроме свистящих, шипящих и сонорных)</p>	<p>В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду” . Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез</p> <p>А. И. Максаков “Правильно ли говорит Ваш ребенок”. Пособие для воспитателей и родителей. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез</p> <p>А. И. Максаков “Развитие правильной речи ребенка в семье”. Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез</p> <p>В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду с 2-3</p>

				лет”. Наглядно-дидактическое пособие. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез В. В. Гербова “Занятия по развитию речи”. I младшая, Москва 2007. Мозаика-Синтез
Чтение детям художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений - Развитие литературной речи - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - приучать детей слушать произведения с наглядным и без наглядного сопровождения - приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> В. В. Гербова “Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4г, Москва 2009 «Издательство Оникс» 	
Познание	<ul style="list-style-type: none"> - Сенсорное развитие - Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности - Формирование элементарных математических представлений - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности (выделять цвет, величину, форму) - продолжать учить сооружать элементарные постройки по образцу - продолжать знакомить с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр) - продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения - Содействовать интересу к объектам природы - формировать умение ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> Л. В. Куцакова “Конструирование и художественный труд в детском саду”. Программа и конспекты занятий.. Москва 2005 г. Творческий центр. - О.А. Соломенникова « Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Москва 2005г. Мозаика-Синтез - О.А. Соломенникова « Занятия по формированию 	

			<p>ближайшем окружении</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов(много, мало, один) - Привлекать внимание к предметам контрастных размеров - Учить различать предметы по форме 	<p>элементарных экологических представлений в1 младшей группе» Москва 2007г. Мозаика-Синтез</p> <p>-О.В. Дыбина « Ознакомление дошкольников с предметным миром». Москва 2007 г. Педагогическое Общество России</p> <p>-О.В.Дыбина « Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром».Москва 2007 г. Педагогическое Общество России</p> <p>-О.В.Дыбина « Что было до...». Москва 2004 г. Творческий Центр “Сфера”</p> <p>-О.В.Дыбина» Из чего сделаны предметы». Москва 2004 г. Творческий Центр “Сфера”</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие музыкальной деятельности; - Приобщение к музыкальному искусству 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие движения 	<p>М. Б. Зацепина “Культурно-досуговая деятельность”. Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез</p>
	Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать иллюстрации художников, знакомить с 	<p>Т. С. Комарова “Изобразительная деятельность в детском саду”.</p>

		и (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) -Развитие детского творчества - Приобщение к изобразительному искусству	народными игрушками - вызывать интерес к продуктивной деятельности(рисованию и лепке)	Программа и методические рекомендации. Москва 2006 г. Мозаика-синтез Т. С. Комарова “Детское художественное творчество”. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 2005 г. Мозаика- Синтез
Социально- личное развитие	Социализация	-Развитие игровой деятельности и - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) - Формирование гендерной, семейной, гражданской, принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	- создавать бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть -развивать сенсорные способности детей, речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, умение играть рядом и вместе -воспитывать доброе, заботливое отношение ко взрослым - приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения	Н. В. Губанова “Игровая деятельность в детском саду”. Москва 2006 г. Мозаика-Синтез Н. В. Губанова “Развитие игровой деятельности”. Система работы в I младшей группе. Москва 2008 г. Мозаика-Синтез

	<p>Труд</p>	<p>- Развитие трудовой деятельности и</p> <p>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>- формировать умение самостоятельно обслуживать себя</p> <p>- привлекать к выполнению простейших трудовых поручений</p> <p>- воспитывать уважение к людям любой профессии</p>	<p>Л.В. Куцакова.</p> <p>« Нравственно-трудовое воспитание»</p> <p>Москва 2004 г.</p>
	<p>Безопасность</p>	<p>- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира</p>		<p>Федеральный компонент</p>

		природы поведения -Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям		
--	--	---	--	--

**Гармоничное развитие детей раннего возраста
 Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым**

<p align="center">Физическое развитие: развитие основных навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение быстро бегать. - Умение ползать. - Умение прыгать на двух ногах. - Развитие координации движений и чувства равновесия. - Развитие функциональных возможностей позвоночника. 	<p align="center">Социальное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. - Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе без мамы. - Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста
---	--

<p align="center">Познавательное развитие:</p> Формирование навыков, приемов, способов	<p align="center">Художественно-эстетическое развитие:</p> Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им
---	---

предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.	окружающей действительности
--	-----------------------------

Примерная циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю в первых младших группах МБДОУ(2-3 лет)

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	Прием детей. Утренний фильтр. Включение детей в режим жизни группы. Музыка. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя зарядка. Мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Занятия по расписанию. Обыгрывание игровых ситуаций с выполнением ролей. Прогулка: наблюдение за погодой, подвижные игры	Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Массаж стопы. Чтение художественной литературы. Знакомство с нравственными правилами и обычаями группы. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа. Прогулка. Подвижные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.
Вторник	Прием детей. Утренний фильтр. Словесные и дидактические познавательные игры. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Сенсорные игры. Кукольный театр. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и физкультурные упражнения, труд с воспитателем, индивидуальная работа по развитию движений	Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Общий массаж. Свободная игровая деятельность. Работа по ознакомлению с социальным миром. Семейные клубы. Прогулка. Подвижные игры. Постепенный уход детей домой.
Среда	Прием детей. Утренний фильтр. Творческие игры. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Работа в уголке книги. Свободная игровая деятельность детей. Прогулка: труд, наблюдения в природе, динамический час на прогулке.	Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Пальчиковая гимнастика. Ролевые игры. Работа кружков. Прогулка: подвижные игры, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход детей домой.
Четверг	Прием детей. Утренний фильтр. Настольные и ролевые игры. Трудные поручения. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Простые опыты. Рассказывание воспитателем сказок, стихов, потешек. Прогулка: Наблюдения в природе. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа	Корректирующая гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры. Дыхательная гимнастика. Музыкальная минутка: музыкальные игры, пение, слушание. Строительные игры. Прогулка. Подвижные игры. Самостоятельные игры детей. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.

Пятица	<p>Прием детей. Утренний фильтр. Свободная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Театрализованные игры.</p> <p>Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза. Досуги, праздники и развлечения (спортивные развлечения, театр, кино). Подведение итогов недели. Прогулка. Подвижные игры. Работа с родителями. Уход детей домой.</p>
--------	---	--

Формы образовательной деятельности в группах раннего возраста

Образовательная деятельность в группах раннего возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 2-3 лет:

- Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
- Образовательная деятельность в режимные моменты.
- Самостоятельной игровой деятельности детей во взаимодействии с развивающей средой группы.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игровые упражнения. Динамическая пауза в физкультурном зале. Физкультурные развлечения. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, сенсорикой, с познавательными и музыкой.
Игровая	Игровые ситуации, близкие к ролевым играм.. Дидактические игры. Интегрирование игры в другие виды деятельности.
Продуктивная	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, конструирование.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор. Сюжетные игры. Театрализация. Игры.
Трудовая	Поручения. Совместный труд взрослого и ребенка. Элементарное самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игровые ситуации по профессиям: доктор, повар, воспитатель.
Познавательно – исследовательская	Наблюдение. Элементарные опыты. Дидактические познавательные игры.
Музыкально художественная	Слушание. Рассматривание. Исполнение. Игры с движением и музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры. Театр. Простые танцевальные действия.
Чтение художественной литературы	Чтение. Разучивание. Слушание поучительных рассказов воспитателя. Рассматривание книг. Просмотр кукольного театра по знакомым сказкам.

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная деятельность, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в

которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)

Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх- занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры – занятия с детьми раннего возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей.
- Строго по подгруппам: число участников 6-8 детей. Длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания.
- Важно повторение заданий, так как действия, умения, знания, приобретенные ребенком, становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются. Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, старшей медицинской сестрой, заведующей. Цель контроля – определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания. качество воспитательной работы. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

Педагогическое просвещение родителей начинается задолго до прихода малыша в детский сад. Зная, что ребенок придет в группу, воспитатель посещает его на дому. Знакомится

с малышом и его родителями, узнает о его привычках и умениях, любимых игрушках, выясняет о том, где и в каких условиях развивался ребенок; рассказывает родителям, как постепенно подготовить малыша к посещению детского сада. Планирует совместную работу с родителями по быстрой адаптации малыша.

Работа по данной задаче продолжается после прихода ребенка в детский сад: родители знакомятся с условиями функционирования детского сада. Для них проводится обзорная экскурсия по детскому саду. Педагог уточняет индивидуальные особенности развития ребенка, проводит разъяснительную работу с родителями по преемственности методов ухода и воспитания, интересуется поведением и самочувствием ребенка дома после посещения детского сада, дает советы, постоянно создает положительный эмоциональный настрой ребенка на детский сад.

В первые дни посещения ребенком детского сада время пребывания его в группе сокращено. Начиная с 2-х часов, продолжительность пребывания постепенно увеличивается.

Основные виды организованной образовательной деятельности

(от 2 до 3 лет)

Виды организованной деятельности	Количество в неделю
Познание (<i>Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира</i>)	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы.	2
Художественное творчество <i>Рисование Лепка</i>	1 1
Физическая культура	3
Музыка	2
10 занятий в неделю	

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Программное обеспечение по разделу «Ранний возраст»

Г.Г. Григорьева	Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных	М. Просвещение	2007
Г.Г. Григорьева	Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных	М. Просвещение	2007
М.В.Коробова Р.Ю. Белоусова	Малыш в мире природы	М. Просвещение	2006
Е.В.Зворыгина	Я играю!	М. Просвещение	2007
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи	М. Мозайка - синтез	2011
Н.П. Кочетова	Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста.	М. Просвещение	2008

Г.Г.Григорьева	Малыш в стране Акварели.	М. Просвещение	2006
Г.Г.Григорьева Н.П.Кочетова	Играем с малышами	М. Просвещение	2007
А.А.Венгер	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.Просвещение	1997

Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

Программное обеспечение образовательного процесса

Направленность	Программы	Автор
Основная общеобразовательная программа	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева С.Г.Якобсон
Коррекционное	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. (Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития)	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова
Физическое	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева С.Г.Якобсон
Познавательно-речевое	Юный эколог	С.Н.Николаева
	Английский язык для самых маленьких	И.А.Шишкова М.Е.Вербовская под редакцией Н.А.Бонк
	Росток: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста	А.М.Страунинг
Социально-личностное	Азбука общения	Л.М.Щипицына
	Я – Ты – Мы	О.Л.Князева
	Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

	Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора»	Н.Ф.Виноградова
Художественно-эстетическое	Музыкальные шедевры	О.П. Радынова
	Природа и художник	Т.А. Копцева
	Са-Фи-Дансе	Ж.Е.Фирилева Е.Г.Сайкина

Методическое оснащение образовательного процесса по базисной программе «Истоки»

Физическое развитие:

- 1.Осокина Т.И Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений»
- 2.Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду»
- 3.Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет»
- 4.Осокина Т.И. «Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников»
- 5.Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»
- 6.Шебеко В.Н. «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»
- 7.Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду»
- 8.Рунова М.А. «Движение день за днем /двигательная активность – источник здоровья детей/»
- 9.Ермакова З.И., Шебеко В.Н. «Занятия по физической культуре для детей младшей и средней групп детского сада»

Художественно-эстетическое развитие:

- 1.Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (от 4 до 7 лет)»
- 2.Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
- 3.Петрова В.А. «Музыка – малышам (1-3 года)»
- 4.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку (3-7 лет)»
- 5.Комисарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»
- 6.Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство - детям»
- 7.Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн»
- 8.Пантелеев Г.Н. «Эстетика участка дошкольного учреждения»
- 9.Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»
- 10.Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»
- 11.Щербакова Н.А. «От музыки к движению и речи»

Познавательное-речевое развитие:

- 1.Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой»
- 2.Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду»
- 3.Арушанова А.Г. «Формирование грамматического строя речи 3-7 лет»
- 4.Арушанова А.Г. «Истоки диалога»
- 5.Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-7 лет»
- 6.Ушакова О.С. «Программа развития речи детей»
- 7.Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления 1-3г»
- 8.Павлова Л.Н. «Раннее детство: развития речи и мышления. Наглядно-дидактическое пособие»
- 9.Павлова Л.Н. «Раннее детство: познавательное развитие 1-3 года»
- 10.Скоролупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам:
 - Домашние животные;
 - Дикие животные средней полосы России;
 - Лето;
 - Зима;
 - Осень 1 и 2 части;
 - Цветущая весна: травы;
 - Транспорт: наземный, водный, воздушный;
 - Животный мир жарких стран;
 - Покорение космоса;
 - Вода;

- Весна: насекомые. Перелетные птицы;
- Правила и безопасность дорожного движения»
- 11 Арушанова А.Г., Дурова «Истоки диалога 5-7 лет»
- 12.Ушакова А.Г., Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»
- 13.Скоролупова О.А. «Большое космическое путешествие» - игровая неделя в ДООУ
- 14.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст»
- 15.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст»
- 16.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст»
- 17.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Подготовительная группа»
- 18.Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»
- 19.Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. «Обучение математике в д/с»
- 20.Сычева Е.Г. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»
- конспекты занятий: 1-ый, 2-ой, 3-ий год обучения (1 и 2 части);
- рабочие тетради: 1-ый, 2-ой, 3-ий год обучения (1 и 2 части);
- демонстрационный материал: 1-ый, 2-ой, 3-ий год обучения (1 и 2 части);
- раздаточный материал: 1-ый, 2-ой, 3-ий год обучения (1 и 2 части);
- 21.Новикова В.П. «20 много или мало?»
- 22.Рыжова Н.А. «Не просто сказки»
- 23.Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду»
- 24.Рыжова Н.А. «Я и природа»
- Рыжова Н.А. «Волшебница - вода»
- 25.Рыжова Н.А. «Воздух – невидимка»
- 26.Рыжова Н.А. «Детям о природе. Экология в играх»
- 27.Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений»
- 28.Рыжова Н.А. «Деревья: от акации до ясеня»
- 29.Рыжова Н.А. «Моё дерево – экологический проект»
- 30.Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?»
- 31.Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?»
- 32.Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?»
- 33.Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?»
- 34.Галицина Н.С. «Экологическое воспитание дошкольников /перспективное планирование работы с детьми/»
- 35.Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром»
- 36.Павлова Л.Н. «Воспитание и обучение детей раннего возраста»
- 37.Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию»
- 38. Белая К.Ю. «Первые шаги /модель воспитания детей раннего возраста/»
- 39.Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет»
- 40.Фесюкова Л.Б. «От трёх до семи»
- 41.Арнаутова Е.П. «Педагог и семья»
- 42.Тамберг Ю.Г. «Развитие творческого мышления»
- 43.Страунинг А.М. «Методы активизации мышления»
- 44. Страунинг А.М. «Росток 1 и 2 том»
- 45.Шустерман З.Г. «Новые приключения колобка»
- 46 Шустерман З.Г. «ТРИЗ – в детском саду»
- 47 Шулешко Е.Е. «Обучение письму и счету»
- 48.Шулешко Е.Е. «Понимание грамотности: обучение дошкольника чтению, письму и счету»
- 49.Давидчук А.Н. «Индивидуально-ориентированное обучение детей 3-5 лет»
- 50. Давидчук А.Н. «Обучение и игра»
- 51.Давидчук А.Н. «Планирование образовательной работы в ДООУ 1-3, 3-4 года, 4-5 лет
- Социальное развитие:
- 1.Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью /младший возраст, средняя группа, старшая группа/»
- 2.Алешина Н.В, «Патриотическое воспитание дошкольников»
- 3.Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром»
- 4.Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с секретами кухни»
- 5.Ершов А., Букатов В. «Возвращение к таланту»
- 6.Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»

7. Курочкина И.Н. «Культура поведения ребенка»
8. Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников»
9. Шулешко Е.Е. «Социо-игровые подходы к педагогике»
10. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников»
11. Семенюк В.И. «Работа с детьми по изучению правил дорожного движения»
12. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки»
13. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста /учебно-наглядное пособие/»
14. Шипицина Л.М. «Азбука общения»

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 8 марта, День семьи и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно -образовательного процесса, создает комфортные

условия для формирования личности каждого ребенка.

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 1 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	1 -30 сентября	Праздник «Осень», выставка детского творчества.
Я - человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).	1 -20 октября	Открытый день здоровья.

Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	1 октября - 4 ноября	Спортивный праздник.
День Матери	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</p>	15 ноября- 30 ноября	Праздник «День Матери»
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	30 ноября - 31 декабря	Праздник "Новый год», выставка детского творчества.
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	1-31 января	Праздник «Зима», выставка детского творчества.

День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества; выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля - 8 марта	Праздник 8 Марта, выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна», выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы, выставка детского творчества.

Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», спортивный праздник, выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 31 августа	

Культурно-досуговая деятельность

Задачи:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Комплексно - тематическое планирование

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Перспективно-тематический план на учебный год (сентябрь-май)

Вариативность программного обеспечения коррекционно- развивающего процесса

Перечень программ	1.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2.«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, М.А. Комаровой. - М., Просвещение, 2004. 3.«Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с ОНР» Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. М. 1993 г. 4.«Программа обучения и воспитания детей с ФФН» Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. М., 2002 г. 5.«Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. М., 1989 г. 6.Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008. 7.Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
Современные парциальные коррекционные программы	1 Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В. «Планирование и содержание занятий с детьми 3-4- лет, страдающих недоразвитием речи» С.-П. «Гармония», 1998 г. 2.Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с ОНР» С.-П. «Детство- Пресс», 2000 г.
Перечень пособий	1.Миронова С.А. «Развитие речи на логопедических занятиях» М. «Просвещение», 1991 г. 2.Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение», 1981 г. 3.Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с

детьми» С.-П. «Библиополис», 1994 г.

4.Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи» М. «АСТ: Астрель: Транзиткнига», 2006 г.

5.Корнев А.Н. «Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи» М «Айрис-пресс», 2006 г.

6.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» М. «Айрис- пресс», 2005 г.

7.Гаркуша Ю.Ф. «Коррекционно- педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи» М. ТЦ «Сфера», 2007 г.

8.Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе детей 5-6 лет с ОНР» М. «Гном и Д». 2005 г.

9.Ткаченко Т.А. «Формирование лексико- грамматических представлений . Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками» М. «гном и Д», 2003 г.

10.Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет» М. «Гном и Д», 2005 г.

1999 г.

11.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» М. «Гном-Пресс», 1998 г.

12.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной группе» М, «Просвещение», 1998 г.

15.Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников» М «Гном-Пресс», 1998 г.

16.Савина О. «Пальчиковая гимнастика» М. «АСТ», 1999 г.

17.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи» М «Просвещение», 2002 г.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- > создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- > оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- > содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- > Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- > Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- > Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- > Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- > Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- > Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность,

излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- > Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- > Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- > Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- > Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- > педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- > вовлекает дошкольников в решение проблемы
- > намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- > обсуждает план с семьями;
- > обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- > вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- > собирает информацию, материал;

- > проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- > дает домашние задания родителям и детям;
- > поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовления поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- > организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- > подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности Этапы становления исследовательской деятельности:

- > ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- > проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- > планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- > эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- > анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной

работы - это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- > ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- > опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- > сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- > формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- > преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- > преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- > побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- > подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- > предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- > побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- > постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- > постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- > использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- > создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- > четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- > выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- > развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- > обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- > создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- > побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- > подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- > знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

12. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического

развития» (С. Л. Новоселова).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются игрушечные инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в играх у девочек подобраны предметы женской одежды, украшения, накидки, банты, сумочки, бусы; у мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеются предметы – заместители - веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников собраны различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев и сестер, атрибуты для игр в школу.

Так же имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты, буклеты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды: для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.
5. В каждой группе предусмотрены условия для детской экспериментальной деятельности.
6. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, мы учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Режим организации жизни детей в коррекционных группах на 2013 – 2014 учебный год.

№ п/п	Режимные моменты	Старшая логопедическая группа 5- 6 лет	Подготовительная логопедическая группа 6-7 лет
1	Прием детей, самостоятельная деятельность. Дежурство.	7.30- 8.15	7.30- 8.20
2	Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.50	8.30- 8.50
4	Самостоятельная деятельность	8.50- 9.00	8.50- 9.00
5	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00- 9.20 9.30- 9.50 10.00- 10.20	9.00- 9.25 9.35- 10.00 10.10- 10.10
6	Длительность занятий	20 мин.	25 мин.
7	Прогулка	10.20-12.25	10.35- 12.35
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40	12.35- 12.45
9	Обед	12.40- 13.10	12.45- 13.15
10	Дневной сон	13.10- 15.00	13.15- 15.00
11	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00- 15.15	15.00- 15.15
12	Полдник	15.15- 15.30	15.15- 15.30
13	Индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда	15.30-15.50	15.30- 15.55
14	Кружки. Чтение художественной литературы	15.50- 16.05	15.55-16.15
15	Прогулка, уход детей домой	16.05- 17.30	16.15-17.30
Дома			
16	Прогулка	17.30- 20.15	17.30-20.15

17	Возвращение домой, легкий ужин	20.15-20.45	20.15-20.45
18	Гигиенические процедуры, сон	20.45-6.30	20.45-6.30

Приложение 1

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за коломенцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим

проблемам.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город,	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика Коломны.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Коломенского района, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Коломенского района. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Московской области. Красная книга Московской области. Охрана природы Московской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Московской области.	
4	Коломна-город промышленников	Дома, строительство	Коломенские заводы. «Известные люди	Коломенские заводы, что на них производят. Известные люди.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в области, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.

7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Московской области	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Московской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Московской области.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Коломенские писатели, поэты и художники. Основоположники цементного производства. Коломчане - герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

Приложение2

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Группа младшего возраста	Учить проявлять интерес к игровым действиям	Развивать желание играть вместе с	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого	Обогащать в играх с дидактическим материалом

(3-4 года)	<p>сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>опыта общения с персонажем, расширения контакта со взрослым. Побуждать отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.</p>	<p>чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>
Средняя группа (разновозрастная)(4-5 лет)	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления),</p>	<p>Учить дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей. Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и</p>

	<p>объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности. Учить договариваться о том, что они будут строить распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности</p>	<p>у выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком</p>	<p>внимание. Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>
--	--	---	--	---

	взрослых.		ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Старшая группа (5-6 лет)	Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать	Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.	Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых

	<p>творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с</p>

	<p>материал. Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка,</p>	<p>действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	---	---

		слово, хореография, декорации и др.).	
Виды труда			
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)		
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе	
Формы организации трудовой деятельности			
Поручения: • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект	

Приложение 3

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Приложение 4

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в

<p>природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<p>интерес к окружающим предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. 	<p>предмете и его признаки, настроение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	--	--	--

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать знания о Родине, Москве; • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении;

	<p>назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<p>произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.
--	---	---	---

Приложение 5

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добываясь пока качественного их исполнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; • Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст,

<ul style="list-style-type: none"> • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к воплощению свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.; • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным врассыпную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<p>прислушиваясь к тембрам его звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах. 	<p>яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.
--	---	---	--	--

	и, музыкально – двигательного творчества.			
--	---	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпретации; • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; • Работать над развитием интонационно-мелодического слуха, которое лежит в основе понимания ее содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> • На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; • Работать над техникой исполнения танцевальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; • Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; • Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование инструментального творчества, музыкальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; • Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; • развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые

	<p>движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; • Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами. 	<p>хоровые вокальные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом. 		<p>предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
--	--	--	--	--

Приложениеб

Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
<p>Младшая разновозрастная группа (3-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижима к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

ГЛОССАРИЙ ФГОС ДО.

Термины	Значение
Инклюзивное образование	Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (Закон об образовании в РФ ст. 2)
Амплификация развития	Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а так же общения детей со сверстниками и взрослыми.
Зона ближайшего развития ребенка	<p>Уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.</p> <p>Уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи. Понятие введено Л.С. Выготским. (Педагогический словарь. Авторы: Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.)</p>
Социальная ситуация развития	<p>Сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.</p> <p>Специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в соц. действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с др. людьми. (Педагогический словарь. Авторы: Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.)</p> <p>Социальная ситуация развития – это сущностная характеристика возрастного периода развития, введенная Л.С. Выготским. Социальная ситуация развития как единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой, определяет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объективное место ребенка в системе социальных отношений и соответствующие ожидания и требования, предъявляемые ему обществом; 2) особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношение ребенка к своей позиции в терминах принятия – непринятия. <p>Социальная ситуация развития [лат. socialis — общественный] — сущностная характеристика возрастного периода развития, введенная Л.С. Выготским. С. с. р. — это единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой. С. с. р. определяет весь образ жизни ребенка, его социальное бытие, особенности его сознания. С. с. р., как отношение между развивающимся субъектом и средой, определяет: 1) объективное место ребенка в системе социальных отношений и соответствующие ожидания и требования, предъявляемые к нему обществом (А.Н.Леонтьев); 2) особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми; отношение ребенка к своей позиции в терминах принятия — непринятия. С. с. р. ставит перед субъектом на каждом возрастном этапе специфические задачи развития, разрешение которых и составляет содержание психического развития в данном возрасте.</p> <p>Достижения психического развития ребенка постепенно приходят в противоречие со старой С. с. р., что приводит к слому прежних и построению новых отношений с социальной средой, а следовательно к новой С. с. р. Вновь возникшее противоречие между новыми, более высокими социальными ожиданиями и требованиями к ребенку и его возможностями разрешается путем опережающего развития</p>

	соответствующих психологических способностей. Таким образом, скачкообразное изменение С. с. р. выступает одним из существенных компонентов возрастных кризисов развития. Анализ С. с. р. позволяет выделить «ближайшие» и «далекие» отношения ребенка к обществу (Л. С. Выготский), т.е. два плана отношений: отношения «ребенок — общественный взрослый», как представитель социальных требований, норм и общественных смыслов деятельности; отношения «ребенок — близкий взрослый и сверстник», реализующий индивидуально личностные отношения. С. с. р. включает такие сферы взаимоотношений как семья, детский сад, школа, общение с близкими сверстниками, неформальные молодежные организации, дополнительные образовательные учреждения и др. О. А. Карабанова. (Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005.-176 с.)
Индивидуализация образования	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
Единство образовательного пространства	Обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования. Единство федерального, культурного и образовательного пространства — связь федеральной программы развития образования с национальными, региональными и муниципальными программами, учитывающими местные уровни соц.-экономического и культурного развития, а также особенности местных образовательных систем. (Педагогический словарь. Авторы: Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.)
Образовательный процесс.	Совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом. (Педагогический словарь. Авторы: Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.) Целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в том числе и семейного, в соответствии с ФГОС.
Индивидуальная образовательная траектория. Индивидуальный образовательный маршрут.	Понятие “индивидуальная образовательная траектория” (Г.А. Бордовский, С.А. Вдовина, Е.А. Климов, В.С. Мерлин, Н.Н. Суртаева, И.С. Якиманская и др.), обладает широким значением и предполагает несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект). Таким образом, индивидуальная образовательная траектория предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса). <i>Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа</i> (СВ. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.). Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы). Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются: - для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

	<p>- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</p> <p>Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: после проведения мониторинга развития его результаты обсуждаются на педагогическом совете. Педагогический совет рекомендует посмотреть детей специалистам ПМПк.</p> <p>ПМПк формирует список детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории.</p> <p>Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем в календарном плане фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса).</p> <p>При разработке индивидуального маршрута нужно опираться на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип опоры на обучаемость ребенка; - принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития; - принцип соблюдения интересов ребенка. Л.М. Шипицина называет его "на стороне ребенка". Причиной любой проблемной ситуации развития ребенка выступает как сам ребенок, так и его социальное окружение. В сложных ситуациях требуется объективный анализ проблемы, учет жизненного опыта взрослых, их многочисленных возможностей независимой самореализации, учет множества социальных структур и организаций. А на стороне ребенка часто бывает только он сам. Специалист системы сопровождения призван решить каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка; - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации); - принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден; - принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа - это опора предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка, ведущего в своем предельном выражении к стремлению "навешивать ярлыки", понимание того, что есть норма. "Нормы - это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях. Одна из важнейших задач специалистов, реализующих идеологию психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребенка, состоит в том, чтобы эти условия определить, а при необходимости и создать" (В.И. Слободчиков); - принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.
<p>Культурно – фиксированные предметные действия</p>	<p>К концу первого года младенец начинает осваивать особый класс специфических действий с бытовыми предметами (ложка, чашка, расческа). Данными действиями ребенок не может овладеть самостоятельно, так как культурные способы употребления предметов не вытекают прямо из их физических свойств и усваивает их ребенок только в процессе воспитания (Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. – М.: МГППУ, 2002.)</p>
<p>Социокультурная среда</p>	<p>Конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные</p>

	<p>связи общества. Это - совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это - его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это - конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума. (Черник Б.П. <i>Эффективное участие в образовательных выставках.</i> - Новосибирск, 2001. С. 132)</p>
<p>Искусственное ускорение и замедление развития детей.</p>	<p>В своем стремлении «идти в ногу со временем» и «не отставать от жизни» взрослые (педагоги и родители) нередко начинают форсировать темпы детского развития. Под видом модернизации образования маленьких детей в детском саду вводятся самые сложные учебные предметы: риторика, естествознание, физика, политэкономия, компьютеризация и пр. Естественно, все эти учебные дисциплины подаются в максимально упрощенной, доступной для ребенка форме. Такое искусственное ускорение детского развития, или <i>акселерация</i>, провоцируется и поощряется взрослыми, поскольку технически упрощает интеграцию детей во взрослое сообщество. Однако эта интеграция носит односторонний, механический характер и является форсированной адаптацией ребенка к внешним формам взрослой жизни. Как писал основоположник отечественной дошкольной психологии А. В. Запорожец, под видом модернизации образования детское развитие подвергается <i>симплификации</i>, т. е. чрезмерному упрощению и обеднению. Развитие ребенка отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений.</p> <p>За этим пониманием лежит достаточно традиционное и трудноискоренимое представление о ребенке как о маленьком взрослом, только недоученном, ничего не знающем и не умеющем. В последнее время данное представление подкрепляется лозунгами о демократизации воспитания и равных правах ребенка. Юридическое равноправие детей как бы распространяется на их фактическое и психологическое равенство, согласно которому дети воспринимают и понимают мир так же, как взрослые. Исходя из этого представления, задача воспитания и развития видится в том, чтобы как можно раньше и больше приучать ребенка к взрослым формам жизни. С этой точки зрения, игра — это пустая потеря времени, детское творчество — наивный уход от жизни, слушание сказок и сочинение небылиц — досужее и бесполезное занятие, которому противостоят полезное, перспективное обучение и освоение нового.</p> <p>Такая тактика в подходе к образованию детей не просто ограничена — она опасна и губительна! Под видимым демократизмом и соответствием духу времени она несет отрыв ребенка от подлинных источников его развития. Упрощенное представление о детском развитии и его ускорение (т. е. симплификация и акселерация) неизбежно ведет к обеднению, суживанию возможностей ребенка, в результате чего наблюдается снижение уровня общего развития и его существенное отставание от принятых возрастных норм (несмотря на ускоренное овладение некоторыми знаниями и навыками).</p> <p>(Смирнова Е.О. <i>Детская психология</i>)</p>
<p>Субъекты образовательного процесса</p>	<p>Учащиеся, их семьи, социальные и профессиональные группы, административные институты и институты гражданского общества.</p>
<p>Образовательные потребности</p>	<p>Потребность в общем образовании понимается как социальное отношение между теми или иными субъектами образовательного процесса. Таким образом, потребность нельзя атрибутировать одному только субъекту, как нечто лишь ему принадлежащее, она включает в себя отношение минимум двух субъектов, один из которых выступает адресантом, а другой – адресатом социального запроса. Социальный запрос, в свою очередь, понимается как аналитически выделенное содержание</p>

	социальной потребности.
Эмоциональный интеллект (EQ)	<p>Это понятие, которое характеризует способность человека осознавать эмоции, и генерировать их так, чтобы содействовать мышлению, пониманию эмоций и того, что они означают и, соответственно управлять ими таким образом, чтобы способствовать своему эмоциональному и интеллектуальному росту. Понятие эмоционального коэффициента ввели Питер Саловей и Джек Майер в 1990 году. (ВИКПЕДИЯ)</p>
Социальный интеллект	<p>Это интегральная интеллектуальная способность, определяющая успешность общения и социальной адаптации, которая объединяет и регулирует познавательные процессы, связанные с отражением социальных объектов (человека как партнера по общению или группы людей). К процессам, его образующим, относятся социальная чувствительность, социальная перцепция, социальная память и социальное мышление. Иногда в литературе социальный интеллект отождествляется с одним из процессов, чаще всего с социальной перцепцией или с социальным мышлением.</p> <p><i>Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий, речи, а также невербального поведения (жестов, мимики) людей.</i></p> <p>Термин «социальный интеллект» был введен в психологию Э.Торндайком в 1920 году для обозначения «дальновидности в межличностных отношениях». Г.Олпорт определял социальный интеллект как особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продукт которого – социальное приспособление, а не глубина понимания. В отечественной психологии понятие «социальный интеллект» было введено Ю.Н.Емельяновым: «Сферу возможностей субъект-субъектного познания индивида можно назвать его социальным интеллектом, понимая под этим устойчивую, основанную на специфике мыслительных процессов, аффективного реагирования и социального опыта способность понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события».</p> <p>Возможность измерения социального интеллекта выводится из общей модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда. Он понимал социальный интеллект как систему интеллектуальных способностей, независимых от фактора общего интеллекта и связанных прежде всего с познанием поведенческой информации, которые как и общеинтеллектуальные, можно описать в пространстве трех переменных: содержание, операции, результаты. Дж. Гилфорд выделил одну операцию – познание – и сосредоточил свои исследования на познании поведения. Эта способность включает шесть факторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание элементов поведения – способность выделять из контекста вербальную и невербальную экспрессию поведения. Познание классов поведения – способность распознавать общие свойства в некотором потоке экспрессивной или ситуативной информации о поведении. Познание отношений поведения – способность понимать отношения, существующие между единицами информации о поведении. Познание систем поведения – способность понимать логику развития целостных ситуаций взаимодействия людей, смысл их поведения в этих ситуациях. Познание преобразований поведения – способность понимать изменение значения сходного поведения (вербального или невербального) в разных ситуационных контекстах. Познание результатов поведения – способность предвидеть последствия поведения, исходя из имеющейся информации. <p>Психология общения. Энциклопедический словарь Под общ. ред. А.А. Бодалева. - М. Изд-во «Когито-Центр», 2011 г.</p> <p>Социальный интеллект - способность понимать др. людей и</p>

	действовать, или поступать мудро в отношении других.
Социокультурные ценности	Это не только нравственные ориентиры для людей, но и мерило гуманности и цивилизованности общества, членами которого являются эти люди.
Духовно – нравственные ценности	При рассмотрении духовно-нравственных ценностей А.М. Коршунов утверждает, что для индивида ценностно то, что служит его интересам, что способствует его физическому и духовному развитию. Мы полагаем, что он прав, обратив внимание на то, что не всякая значимость есть ценность. Ценность, по его мнению, представляет собой положительную значимость. Духовно – нравственные ценности – это ориентиры духовного развития ребенка.
Этнокультура	Педагогические возможности этнокультуры – это одна из составляющих педагогического потенциала, которые могут быть приведены в действие при определённых воспитательных средствах и условиях. Поэтому, когда мы употребляем понятие «социально-педагогические возможности» этнокультуры, имеем и виду педагогический потенциал этнокультуры того или иного социума, а их реализацию определяют ее педагогические возможности, интеграция и диалог обеспечивают эффективность поликультурного и этнокультурного воспитания.
Образовательная сфера	Область, пределы распространения чего-нибудь и Среда, общественное окружение.
Средства социально-культурной деятельности	<i>Это «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности.</i> «Принципиальная особенность такого специалиста в том, что знание психологии, педагогики, культурологии, социологии, экономики, политологии, права, теории управления и ряда других общественно-значимых и весьма престижных сегодня наук выступает не как самоцель, а как существенное средство реализации ведущей метафизики социально-культурной деятельности - приобщение человека к достижениям мировой и отечественной культуры, всемирное развитие его творческого потенциала». К числу основных средств социально-культурной деятельности относятся: <i>живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность.</i>
Культурные практики Универсальные культурные умения	Универсальные культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: 1. содержание, качество и направленность его действий и поступков; 2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; 3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок; 4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения. Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребёнка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы, в- и вне школы. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка <i>виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.</i> Культурные практики – это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых

	<p>способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».</p> <p>До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).</p> <p>На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.</p> <p>К культурным практикам можно отнести всё разнообразие <i>исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий</i>. В этих практических процессах-пробах школьник сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности и проектировании, поскольку основная форма его обучения и самообразования – разнообразные проекты, соответствующие видам деятельности.</p> <p>Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.</p> <p>РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ (Опубликовано в книге «Личность в социокультурном измерении: история и современность» – М.: «Индрик», 2007.)</p>
Недирективная помощь	<p>При недирективном подходе специалист напрямую не работает ни с одним из нарушений, разве что ребенок сам заговорит о том, что его беспокоит. Специалист создает пространство для того, чтобы, играя и взаимодействуя с ним, с профессионалом, ребенок разрешал внутренние конфликты, избавлялся от напряжения, становился более целостным. Нарушения поведения, те или иные симптомы, беспокоящие родителей, уходят как следствие этой работы.</p> <p>Недирективную помощь и поддержку детской инициативы определяют слова Льва Выготского: «...восприимчивость к помощи является главным показателем способности быть обученным». Однако эта помощь не имеет формы указания, поскольку мы убеждены, что любое пособие не только учит выполнять дидактическую задачу, но и развивает у малышей инициативу, уверенность, учит преодолевать трудности, дает радость достижения цели. Поэтому воспитатели придерживаются такого правила: «Не спеши с помощью к ребенку, если он этого не просит, но и не отказывай, если тебя попросили помочь». Отсюда убеждение: «Помощь должна быть своевременной!»</p>
Социализация	<p>Процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.</p>

Неструктурированная (спонтанная) игра	Тем не менее, научные выводы таковы: спонтанная игра помогает детям развить <u>творческие способности</u> , обнаружить свои собственные пристрастия, развить навыки <u>решения практических задач</u> . Если ребенок хорошо решает практические задачи, про него говорят, что он очень <u>сообразительный</u> . Это всегда очень ценится в любой <u>социальной группе</u> . Невозможно переоценить роль спонтанной игры в развитии <u>социальных навыков</u> . Дети учатся эффективно <u>общаться</u> и, в следствие этого, очень хорошо адаптируются в <u>школьном коллективе</u> .
Одаренные дети	Дети, которые обнаруживают общую или специальную одаренность к какому-либо виду деятельности, гуманитарной, технической или любой другой (музыке, рисованию, поэзии, технике, различным наукам и т.д.). У одаренных детей наиболее важна не степень умственного развития, а творческая сторона ума.
Понятие личностно-ориентированного подхода	Учеными-педагогами, психологами и методистами предпринимаются различные попытки определить понятие «личностно-ориентированный подход». Например, в концепции образования Е.В. Бондаревской личностно-ориентированное воспитание в дошкольном и младшем возрасте - это процесс «вскармливания» и обеспечения здоровья ребёнка, развития его природных способностей: ума, нравственных и эстетических чувств, потребностей в деятельности, овладения первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. Основные педагогические механизмы в этом возрасте включают научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и узнавание ценностей культуры, эстетическое и нравственное сопереживание . По Алексееву личностно-ориентированный подход, это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта. И.С. Якиманская пишет: «Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования». Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа». Функции личностно-ориентированного образования: - <u>гуманитарная</u> , суть, которой состоит в признании самооценки человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество; - <u>культуросоциальная</u> (культурообразующая), которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмами реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между человеком и его народом, принятие его ценностей в качестве своих и построение собственной жизни с их учетом; - <u>социализации</u> , которая предполагает обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождение человека в жизнь общества. <i>Реализация этих функций не может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений педагога к детям.</i> В личностно-ориентированном образовании предполагается иная позиция

педагога:

- оптимистический подход к ребенку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала ребенка и умение максимально стимулировать его развитие;
- отношение к ребенку как субъекту собственной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;
- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребенка в учении, содействие их обретению и развитию.

Все педагоги - исследователи считают, что при личностно-ориентированном образовании на первый план выходит сама личность. Таким образом, осуществление личностно-ориентированного подхода в образовании возможно при соблюдении следующих условий:

- Наличие комфортных и безопасных условий обучения;
- Осуществление воспитания саморегулирующего поведения личности;
- Формирование и развитие мышления;
- Учёт уровня способностей и возможностей каждого ученика в процессе обучения.

Личностно-ориентированное обучение предполагает поэтапный характер процесса обучения: от изучения личности ученика через осознание и коррекцию личности, и основано, в основе своей, на когнитивных аспектах.

Личностно-ориентированное обучение основывается на понятии того, что личность является собой совокупность всех её психических свойств, которые составляют её индивидуальность. Технология личностно-ориентированного обучения основана на принципе индивидуального подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, что, позволяет содействовать развитию личности ребенка.

И.С. Якиманская считает под моделью личностно-ориентированного подхода необходимым предоставлять ребёнку большую свободу выбора в процессе познания. В её рамках не воспитанник подстраивается под сложившийся обучающий стиль педагога, а педагог, обладая разнообразным технологическим инструментарием, согласует свои приёмы и методы работы с познавательным стилем обучения ребёнка.

Именно И.С. Якиманская вводит достаточно полную классификацию моделей личностно-ориентированного образования, условно разделяя их на три основные:

- социально-педагогическая;
- предметно-дидактическая;
- психологическая.

В данном случае психологическую модель можно представить как истинно личностно-ориентированную.

Необходимо также уточнить компонентный состав личностно-ориентированного подхода.

Первая составляющая - основные понятия, которые при осуществлении педагогических действий являются главным инструментом мыследеятельности. Отсутствие их в сознании педагога или искажение их смысла затрудняет или даже делает невозможным осознанное и целенаправленное применение рассматриваемой ориентации в педагогической деятельности. К основным понятиям личностно-ориентированного подхода, по мнению Е.Н. Степанова, должны быть отнесены следующие:

- индивидуальность - неповторимое своеобразие человека или группы, уникальное сочетание в них единичных, особенных и общих черт, отличающее их от других индивидов и человеческих общностей;
- личность - постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида и характеризующее

социальную сущность человека;

- самоактуализированная личность - человек, осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности;
- самовыражение - процесс и результат развития и проявления индивидом присущих ему качеств и способностей;
- субъект - индивид или группа, обладающие осознанной и творческой активностью и свободой в познании и преобразовании себя и окружающей действительности;
- субъектность - качество отдельного человека или группы, отражающее способность быть индивидуальным или групповым субъектом и выражающееся мерой обладания активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности;
- Я-концепция - осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим;
- выбор - осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;
- педагогическая поддержка - деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим или психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением (О.С. Газман, Т.В. Фролова) [11].

Вторая составляющая - исходные положения и основные правила построения процесса обучения и воспитания учащихся. В совокупности эти принципы личностно ориентированного подхода могут стать основой педагогического кредо учителя и руководителя образовательного учреждения:

1. Принцип самоактуализации. В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.
2. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности обучающегося и педагога - это главная задача образовательного учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогов, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член школьного коллектива должен быть (стать) самим собой, обрести (постичь) свой образ.
3. Принцип субъектности. Индивидуальность присуща тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общении и отношений. Следует помочь обучающемуся стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта. Межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в учебно-воспитательном процессе.
4. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей обучающегося. Педагогически целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса в классе и школе.
5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определить и развивать индивидуальные

особенности обучающегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

б. Принцип доверия и поддержки предполагает решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности. Важно обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребенка.

Таким образом, можно дать следующее определение личностно-ориентированного подхода, опираясь на педагогический словарь: личностно-ориентированный подход - методологический подход, который ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, главная цель - помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства, создание условий быть личностью духовно богатой, нравственно устойчивой, психически здоровой.

Все педагоги - исследователи считают, что при личностно-ориентированном образовании на первый план выходит сама личности.

Гуманизация педагогического процесса предполагает построение личностно-ориентированной модели воспитания, изменение формы общения воспитателя с детьми в процессе традиционных видов детской деятельности и в повседневной жизни. В большей степени учитывать интересы, желания, способности ребенка, стремиться к сотрудничеству в познавательном, продуктивном, трудовом, бытовом взаимодействии, к партнерству в играх. Личностно ориентированное занятие в ДОУ в отличие от традиционного в первую очередь изменяет тип взаимодействия «педагог-воспитанник». От командного стиля педагог переходит к сотрудничеству, ориентируясь на анализ не столько результатов, сколько процессуальной деятельности ребенка.

Меняется и характер складывающихся на занятиях отношений. Главное же в том, что педагог должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности и активизации познавательной деятельности ребенка.

Педагогу при подготовке и проведении личностно-ориентированных занятий, игр, бесед надо знать характеристику каждого ребенка, психологические особенности, свойственные данному возрасту, это поможет ему выбрать рациональные приемы, средства, методы и формы работы индивидуально для каждого.

Основные педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:

- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.) [28];
- Технология саморазвивающего обучения (Сериков В.В.) [24];
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- Педагогические технологии адаптивной школы;
- Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А. [5];
- Игровые технологии;
- Технологии развивающего обучения;
- Проблемное обучение;

	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии уровневой дифференциации; - Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); - Коллективный способ обучения.
--	--

Основные различия между традиционным и личностно-ориентированным обучением

Традиционное занятие	Личностно-ориентированное занятие
Целеполагание	
Занятие преследует цель - вооружить детей твердыми знаниями, умениями и навыками. Формирование личности является следствием этого процесса и понимается как развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти.	Развитие ребенка, создание таких условий, чтобы на каждом занятии формировалась познавательная деятельность, превращающая его в субъекта, заинтересованного в учении, собственной деятельности. Дети работают всё время. Происходит постоянный диалог: воспитатель-ребенок.
Деятельность воспитателя	
Показывает, объясняет, раскрывает, диктует, требует, доказывает, упражняет, проверяет, оценивает. Центральная фигура - взрослый. Развитие ребенка - абстрактное, попутное!	Организатор познавательной деятельности, в которой ребенок, опираясь на совместные наработки, ведет самостоятельный поиск. Взрослый объясняет, показывает, напоминает, намекает, подводит к проблеме, иногда сознательно ошибается, советует, совещается, предотвращает. Центральная фигура - воспитанник! Педагог же специально создает ситуацию успеха, сопереживает, поощряет, вселяет уверенность, систематизирует, заинтересовывает, формирует мотивы: побуждает, воодушевляет и закрепляет авторитет ребенка.
Деятельность воспитанника	
Ребенок - объект обучения, на которого направлено воздействие педагога. Работает один педагог - дети нередко занимаются посторонними делами. Знания, умения и навыки они получают за счет психических возможностей (памяти, внимания).	Ребенок является субъектом деятельности педагога. Деятельность идет не от него, а от самого ребенка. Используются методы проблемно-поискового и проектного обучения, развивающего характера.
Отношения «педагог-ребенок»	
Педагог требует, заставляет, настаивает. Ребенок приспособляется, лавирует, он - лицо второстепенное.	Работая со всеми детьми, педагог фактически организует работу каждого, создавая условия для развития личностных возможностей, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели.

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение.

Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства. Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом. В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу

задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация.

Основы продуктивного целенаправленного закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целенаправленного и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательная-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательная-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательной-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательной-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
Игровая. Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей	Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры

Двигательная. Организуется при проведении физ.занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физ.минутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: речевыми элементами, музыкой, познавательные.
Коммуникативная Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление отгадывание загадок Сюжетные игры Театрализация Игры с правилами Просмотр видеofilьмов, презентаций

<p>Трудовая. Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДООУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание ку детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>	<p>Совместные действия Дежурство Поручение Реализация проекта Задание. Самообслуживание. Труд в природе, уход за растениями. Игра в профессии</p>
<p>Познавательно-исследовательская. Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<p>Наблюдение Экскурсии Решение проблемных ситуаций Опыты и экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте.</p>
<p>Продуктивная. Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов</p>
<p>Музыкально-художественная. Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры Театр Оркестр Танцевальные действия Концерты</p>

Чтение художественной литературы. Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами	Чтение Обсуждение Разучивание Предсказывание и рассказывание Рассматривание книг Ролевая игра «Библиотека» Развлечения и досуги по литературным материалам
--	--

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини и мега-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания. Еженедельный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях, созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области, не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Методы образования.

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является
	методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод	условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе

	демонстраций.	иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под. проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения

Формы работы по образовательным областям

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и Детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>

Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественное -эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок, изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого

Еженедельный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях, созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области, не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН.

В мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

3.6. Дополнительное образование.

Наименование платной услуги	кол- во человек	число занятий в месяц	Возрастная группа
«Восточные танцы»	10	4	5-7лет
«Образовательная робототехника»	15	4	5-7лет
«Изотворчество»	20	4	2-5лет

Игровая программа «Развивайка»	20	4	2-4лет
«Подготовка к чтению и обучению грамоте»	10	4	6-7лет
«Арт- педагогика»	10	4	2-4лет

6. Способы направления поддержки детской инициативы.

Образовательная Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 8) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 9) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи с элементами обучения грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование		
	2	Обследование		
	3	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Детский сад	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям
	4	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Игрушки	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям
ОКТАБРЬ	1	Звук и буква У	Осень	Составление описательного рассказа на тему «Осень»
	2	Звук и буква А	Деревья. Листья	Пересказ описательного рассказа с опорой на схему
	3	Звуки У - А	Овощи. Огород	Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему
	4	Звук и буква И	Фрукты, ягоды. Сад	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему
НОЯБРЬ	1	Звуки А-У-И	Грибы.	Пересказ рассказа В. Сутеева «Под грибом»

	2	Звук и буква О	Перелетные птицы	Составление рассказа – описания о птице
	3	Звуки А-У-И-О	Домашние птицы и их детеныши	Пересказ рассказа «День рождения цыплёнка» по серии сюжетных картин
	4	Звук и буква Ы	Домашние животные и их детеныши	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи с элементами обучения грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
Декабрь	1	Звук и буква М	Дом. Его части	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома»
	2	Звук и буква Н	Мебель.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации
	3	Звук и буква Т	Посуда	Составление загадок-описаний о посуде
	4	Звук Т'. Буква Т.	Продукты питания	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин
	5	Звуки К'-К. Буква К	Зима. Новогодний праздник	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета
Январь	1	Каникулы		
	2	Звуки Б- Б'. Буква Б.	Зима. Зимние забавы	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом
	3	Звуки П-П'. Буква П	Зимующие птицы	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.
	4	Звуки П-Б.	Дикие животные зимой	Составление близких к тексту пересказов (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк.»)
Февраль	1	Звук и буква Э	Животные севера	Рассказ-сравнение «Морж и еж»
	2	Звуки Д – Д'. Буква Д	Животные жарких стран	Рассказ – описание «Слон»
	3	Звуки Г – Г'. Буква Г	День защитника Отечества	Составление рассказа «Границы Родины – на замке»

	4	Звук Л'. Буква Л	Транспорт. ПДД	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок
--	---	------------------	----------------	--

3 период обучения (март, апрель, май)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи с элементами обучения грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
Март	1	Звук и буква С	Семья	Составление рассказа «Семья дома»
	2	Звук С'. Буква С.	Мамин праздник. Профессии наших мам.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку
	3	Звук и буква Ш	Весна	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин
	4	Звуки С - Ш	Обувь, одежда, головные уборы	Описательный рассказ «Одежда»
Апрель	1	Звуки Х – Х'. Буква Х	Профессии	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы
	2	Звуки В – В'. Буква В	День Космонавтики	Составление рассказа «Космические путешествия»
	3	Звук и буква З	Моя Родина – Татарстан. Наш город.	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»
	4	Звук З'. Буква З	Цветы	Пересказ румынской сказки «Ромашка»
Май	1	Звук и буква Ж	Насекомые	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы
	2	Звуки З - Ж	Праздник 9 мая	Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
	3	Звуки Ш-Ж	Наше тело и здоровье	Пересказ басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»
	4	Звуки Ф – Ф'. Буква Ф	Лето	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине

Примечание: при условии недостаточного усвоения детьми определенного звука логопед может проводить дополнительное занятие на изучение данного звука.

В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания;
- общаться, используя в речи словосочетания простые нераспространенные предложения.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи и обучение грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование		
	2	Обследование		
	3	Звук и буква У	Профессии детского сада	Составление рассказа по картине «Повар»
		Звук и буква А		
	4	Звуки У - А	Откуда хлеб на стол пришел?	Составление рассказа по опорным картинкам «Как хлеб на стол пришел?»
		Звук и буква И		
ОКТЯБРЬ	1	Звуки П-П'. Буква П	Осень. Периоды осени	Составление рассказа по теме «Осень» по предметным картинкам
		Звуки К-К'. Буква К		
	2	Звуки Т-Т'. Буква Т	Деревья, кустарники. Листья	Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания
		Звуки и буквы К-Т		
	3	Звуки и буквы П-Т-К	Огород. Овощи.	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации
		Звук и буква О		
	4	Звук и буква Ы	Сад. Фрукты, ягоды	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин
		Звуки и буквы А, У, И, Ы, О		
НОЯБРЬ	1	Звуки Х-Х'. Буква Х	Лес. Грибы и ягоды	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин
		Звуки и буквы К-Х		
	2	Звуки М-М'. Буква М	Осень. Перелетные птицы	Составление рассказа «Птицы улетают»
		Звуки Н-Н'. Буква Н		
	3	Звуки М-Н. Буквы М-Н	Домашние птицы и их детеныши	Составление описательного рассказа с опорой на схему

		Звук и буква Б		
	4	Звуки Б-Б'. Буква Б	Домашние животные и их детеныши	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин
		Звуки П-Б. Буквы П-Б		

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи и обучение грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
ДЕКАБРЬ	1	Звук и буква С	Дом. Его части	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)
		Звуки С-С'. Буква С		
	2	Звук и буква З	Мебель	Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель?» по опорным картинкам и словам
		Звуки З-З'. Буква З		
	3	Звуки С'-З'	Бытовые приборы. Посуда	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)
		Звуки С-З		
	4	Звуки В-В'. Буква В	Продукты питания	Пересказ сказки «Колосок»
		Звуки Ф-Ф'. Буква Ф		
	5	Звук Ф-В	Зима. Новогодний праздник	Составление рассказа «Как мы елку украшали» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета
	ЯНВАРЬ	1	Каникулы	
2		Звук Д. Буква Д	Зима. Зимние забавы	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец – рассказ логопеда)
		Звуки Д-Д'. Буква Д		
3		Звуки Т-Д	Зимующие птицы	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин
		Звуки Т'-Д'		
4		Звук и буква Г	Дикие животные наших лесов. Зимовка зверей	Составление описательного рассказа «Белка»
		Звук Г-Г'. Буква Г		
ФЕВ	1	Звуки Г-К	Животные севера	Составление рассказа – описания с опорой на

		Звук и буква Э		схему «Пингвин»
	2	Звук и буква Ш	Животные жарких стран	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
		Звуки С-Ш		
	3	Звук и буква Ж	Транспорт. Правила дорожного движения	Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий
		Звуки Ж-З		
	4	Звуки Ж-Ш	День защитника Отечества. Военные профессии	Составление рассказа «Собака — санитар» по серии сюжетных картин
Звуки Ш-Ж- С-З				

3 период обучения (март, апрель, май)

Месяц	Неделя	Развитие фонетико-фонематической стороны речи с элементами обучения грамоте	Развитие лексико-грамматической стороны речи	Развитие связной речи
МАРТ	1	Звук и буква Ц	Семья	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
		Звуки Ц - С		
	2	Звук и буква Ч	Мамин праздник. Профессии наших мам	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий
		Звуки Ч – Т’		
	3	Звук и буква Щ	Весна	Пересказ рассказа Г.А, Скребицкого «Весна»
		Звуки Щ-Ч		
4	Звуки Щ- Т’	Одежда, обувь, головные уборы	Составление описательного рассказа с опорой на схему	
	Звуки Щ-Ч-С’- Т’			
АПРЕЛ Б	1	Звук и буква Л	Профессии. Орудия труда и инструменты	Пересказ сказки К. Ушинского «Две косы»

	2	Звук Л'. Буква Л	День Космонавтики	«Путешествие к далеким планетам» составление творческих рассказов о неизученных планетах и их жителях с опорой на план
		Звуки Л'- Л		
	3	Звук и буква Р	Моя родина – Россия. Наш город	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий
		Звук Р'. Буква Р		
4	Звуки Р – Р'	Насекомые	Составление рассказа по опорным картинкам «Майский жук»	
	Звуки Р – Л			
МАЙ	1	Звук и буква Я	На пороге школы. Школьные принадлежности	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
		Звук и буква Ё		
	2	Буква Ю	Праздник 9 мая	Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»
		Звук и буква Е		
	3	Буква Ъ	Наше тело и здоровье	Составление рассказа «Человек» по серии картин
		Буква Ь		
	4	Закрепление	Лето. Летние развлечения и игры	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)
		закрепление		

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями; владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предложения должны употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.)
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

Овладение родным языком, выдвинутое в Программе на первый план, составляет один из основных элементов формирования личности и тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием. Отставание в развитии речи может привести к задержке развития психических функций, и, прежде всего, мышления. В Программе указаны следующие основные направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи. Процесс коррекции речи предусматривает три периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объёмом усваиваемого материала. Эти этапы в то же время взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

Дети 5 -6 лет старшая логопедическая группа

Направление работы	I период (октябрь, ноябрь, декабрь)	II период (январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
1. Общие речевые навыки	<p>1.Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху(не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху(не надувая щек)</p> <p>3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.</p> <p>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи</p> <p>2.Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием.</p> <p>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
2. Звукоразличение	<p>1. Уточнение произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков [м б д н в г п т а к х]</p> <p>2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.</p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа)</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке звуков.</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1.Продолжить работу по постановке звуков.</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>

<p>3. Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова.</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных.</p>
<p>4. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков 2. Знакомство со звуками [А У И О Ы] 3. Выделение ударного гласного в словах 4. Подбор слов на гласные звуки 5. Анализ звукосочетаний АУ УА ИА 6. Определение наличия звука в слове на материале изученных звуков</p>	<p>1. Выделение гласных звуков в конце слова под ударением 2. Выделение гласных звуков в трёхзвуковых словах 3. Знакомство со звуками [М Н Т К Б Э Д Г П Л] 4. Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах 5. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и конце слова.</p>	<p>1. Знакомство со звуками [Х В Ф С З Ш Ж] 2. Анализ трёхзвуковых слов с гласными А О У Ы И, составление схемы слова. 3. Дифференциация на слух парных согласных Б-П В-Ф Д-Т Г-К Ж-Ш З-С в словах.</p>
<p>5. Лексика</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Деревья. Листья», «Овощи. Огород», «Фрукты, ягоды. Сад», «Грибы», «Перелетные птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Дом. Его части», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Зима. Новогодний праздник», «Зима. Зимние забавы и развлечения», «Зимующие птицы», «Дикие животные. Зимовка зверей», «Животные севера», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества», «Транспорт. Правила дорожного движения».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Семья», «Мамин праздник. Профессии наших мам», «Весна», «Одежда, обувь, головные уборы», «Профессии», «День Космонавтики», «Моя родина-Татарстан. Наш город», «Цветы». «Насекомые», «Праздник 9 мая», «Наше тело и здоровье», «Лето. Летние развлечения и игры»</p>

<p style="text-align: center;">6. Грамматический строй речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч. 2. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч. 3.Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч. 4. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже 5.Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моё, моя, мои</i> 6. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи, фрукты» и т.д. 7. Согласование числительных <i>два и пять</i> с существительными. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить употребление падежных окончаний сущ. ед.ч. 2. Закрепить употребление окончаний сущ в И.п. мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ в роде, числе и падеже 4. Практическое употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по) 5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам 6. Образование глаголов движения с приставками 7. Образование сущ. ед.ч. и мн.ч. по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши» 8.Согласование числительных <i>два и пять</i> с сущ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление употребления падежных окончаний имён сущ. ед и мн.ч. 2.Согласование числительных <i>два и пять</i> с сущ. 3. Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов: <i>из-за, из-под, около, возле</i> и тд. 4. Образование сравнительной степени прилагательных 5. Образование наречий от прилагательных 6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.
<p style="text-align: center;">7. Развитие связной речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление простых распространённых предложений 2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом 3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам I периода 4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений) 5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы 2. Обучать пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

8. Развитие мелкой моторики	1. Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам 2. Составление фигур, узоров из элементов 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Работа по развитию конструктивного праксиса 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур 4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Усложнение работы с карандашом 3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.
------------------------------------	---	---	---

Дети 6 -7 лет подготовительная логопедическая группа

Направление	I период (октябрь, ноябрь, декабрь)	II период (январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
1. Общие речевые навыки	1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом	1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	1. Продолжить работу над речевым дыханием 2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
2. Звукопроизношение	1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков 2. Уточнение произнесения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа) 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа) 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
3. Работа над слоговой структурой слова	1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.	1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале и в конце слова.	1. Закрепление слоговой структуры двусложных и трёхсложных слов со стечением согласных 2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. Развитие языкового анализа, синтеза, представлений</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков(звучащие игрушки, хлопки)</p> <p>2. Знакомство с гласными звуками: [а о у э ы и]</p> <p>3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (АУ УА ОУЭ)</p> <p>4. Выделение гласного в начале слова , в конце слова, в середине односложных слов.</p> <p>5. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>6. Знакомство с согласными звуками:[м б д н в г п т а к х]</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина)</p> <p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звук», «буква», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых слов с изученными звуками.</p> <p>11. Знакомство с буквами А,О,У,Э,И,Ы,М, Н, ,П,Т ,К,Х.</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами</p>	<p>1. Знакомство со звуками:[с, з, ш, ж, г,д,э,в,ф] и буквами С,З, В, Ф, Д, Г,Ш, Ж,Э.</p> <p>2. Учить полному звуковому анализу слов</p> <p>2. Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать на схеме.</p> <p>4. Учить детей преобразовывать слова путём замены или добавления звука.</p> <p>5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог»</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графич. Схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предлогами.</p> <p>7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания.</p> <p>8.Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв</p> <p>9. Обучить послоговому чтению слов.</p>	<p>1. Знакомство со звуками [ц,ч, ш, й, л, р] и буквами Ц, Ч, Щ, Й Л Р Ь Я Е Ё Ю</p> <p>3. Обучать звуковому анализу слов из 3-6 звуков наглядной основы, подбору слов по моделям</p> <p>3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений</p> <p>4.Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов</p> <p>5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5. Лексика</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: Детский сад Откуда хлеб пришел Осень. Периоды осени Деревья, кустарники. Листья Овощи. Огород Фрукты, ягоды. Сад Лес. Грибы и ягоды Осень. Перелетные птицы Домашние птицы и их детеныши Домашние животные и их детеныши</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: Дом. Его части Мебель Бытовые приборы. Посуда Продукты питания Зима. Новогодний праздник Зима. Зимние забавы и развлечения Зимующие птицы Дикие животные. Зимовка зверей Животные севера Животные жарких стран День защитника Отечества. Военные профессии Транспорт. Правила дорожного движения</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: Семья Мамин праздник. Профессии наших мам Весна Одежда, обувь, головные уборы Профессии. Орудия труда и инструменты День Космонавтики Моя родина Татарстан. Наш город Цветы. Насекомые Школа. Школьные принадлежности Праздник 9 мая Наше тело и здоровье. Лето. Летние развлечения и игры</p>

<p>6. Грамматический строй речи</p>	<p>1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч. 2. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч 3. Согласование глаголов с сущ. ед. и мн. числа 4. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже 5. Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i> 6. Образование сущ с уменьшительно-ласкательными суффиксами 7. Согласование числительных <i>два и пять</i> с сущ.</p>	<p>1.Закрепление употребления падежных окончаний сущ. в ед и мн. числе 2. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 3. Согласование сущ. с числительными 4.Образование названий детёнышей животных 5. Образование притяжательных прилаг., относительных прилаг. от сущ. 6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида 7. Уточнение значения простых предлогов места и движения. Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов</p>	<p>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов, закрепив правильное употребление предлогов 2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами 3.Учить образовывать наречия от прилагательных, формы степеней сравнения 4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами 5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения</p>
<p>7. Развитие связной речи</p>	<p>1. Составление простых распространённых предложений 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать полным ответом 3. Обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам 4. Работа над диалогической речью 5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы 2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и сери картин.</p>	<p>1. 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по сюжетной картине, по серии, из опыта 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов</p>

8. Развитие мелкой моторики	1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам 2. Составление фигур, узоров из элементов 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой 4. Печатание пройденных букв в тетрадах	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Работа по развитию конструктивного праксиса 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур 4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка 5. Составление букв из элементов 6. Печатание букв, слов, предложений в тетрадах	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Работа по развитию конструктивного праксиса Продолжить работу по обводке и штриховке фигур 4. Составление букв из элементов 5. Печатанье букв, слов и предложений в тетрадах.
------------------------------------	--	---	---

Примерный перечень пособий

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М., 1993.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
4. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.
5. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
6. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
7. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
8. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
9. Дуброва, В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
10. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.
14. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.
15. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
16. Метенова, Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
17. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
18. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
19. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.
20. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
21. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.

22. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
23. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
24. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
25. Холипова, А.П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.
26. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мн: Университетское, 2000.
27. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. – М.: Вако, 2012.

Приложение 1

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей

Речевая карта

комплексного обследования детей с нарушениями речи

Анамнез

- В каких условиях воспитывается ребенок (с кем, посещает ли дошкольные учреждения)
- Особенности речи окружающих в период формирования речи ребенка:
- Есть или нет быстроговорение у членов семьи или близких родственников (отметить, у кого)
- позднее появление речи у родителей, отметить, у кого и когда появилась

Понимание речи

- когда стал реагировать на обращение _____
- когда стал различать голоса родных _____
- когда стал соотносить слова с предметами _____
- когда стал соотносить слово с картинкой _____

Время появления у ребенка:

- гуления, какие звуки преобладали _____
- лепетных слов _____
- цепочки лепетных слов _____
- простой фразовой речи _____
- развернутой фразовой речи _____

Особенности отношения родителей к речи ребенка (подчеркнуть)

- поддразнивающее
- требовательное
- чрезмерно внимательное
- адекватное

Получал ли логопедическую помощь (если да, то какую, в течение какого времени, каковы были результаты) _____

Особенности общения _____

- общается с детьми _____
— своего возраста _____
— старше себя _____
— младше себя _____

- предпочитает находиться (играть) один _____

Игры и интересы

- какие игрушки любит _____
- как использует игрушки _____
— неосмысленно манипулирует попавшимися под руку игрушками _____
— использует игрушки по назначению _____
— организует сюжетную игру _____
- как относится к своим игрушкам _____
— игрушка быстро надоедает _____
— ломает игрушки _____
— проявляет интерес только к новым игрушкам _____
— предпочитает одну, любимую, игрушку _____
- как играет (молча или сопровождает игровые действия различными звуко сочетаниями, словами) _____

Поведение ребенка при обследовании

- как вступает в контакт _____
- негативистические реакции _____
- аутистичные черты _____
- понимание обращенной речи _____
- игровая деятельность _____
- проявления педагогической запущенности _____
- реакция родителей на поведение ребенка на приеме _____

Исследование зрительного гнозиса (цветовой и предметный гнозис)

- подбор по образцу _____
- называние цветов _____
- подбор по образцу геометрических фигур _____
- подбор по образцу букв _____
- подбор по образцу цифр _____

Слуховой гнозис

- различение ритмических последовательностей _____
- узнавание и воспроизведение мелодий _____

Сомато - сенсорный гнозис

- пробы на локализацию прикосновения _____
- перенос позы кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами _____

Анализ элементарных компонентов движений

- пройти по комнате _____
- попрыгать на одной ноге _____
- сжать руку _____

Опτικο-кинетическая организация движений

- сложить первый и второй пальцы в кольцо _____
- сделать «козу» _____
- сделать «зайчика» _____

Состояние конструктивного праксиса

- рисование без образца _____
- складывание разрезанных картинок _____
- складывание матрешки _____
- складывание из палочек пространственно организованных структур _____

Состояние аппарата артикуляционной моторики

- тонус _____
- активность _____
- объем движений _____
- точность выполнения _____
- длительность _____
- добавочные и лишние движения _____

Речевой статус

Импрессивная речь

Нулевой уровень

- реагирует на свое имя
- реагирует на интонацию поощрения или запрещения

Ситуативный

- понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром
- знает имена своих близких
- знает названия своих игрушек
- может показать части тела у себя, своих близких, у игрушек

Номинативный

- хорошо ориентируется в названиях предметов
- хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках

Предикативный

- знает много названий действий
- ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к предметам, с которыми совершает действия
- различает значение некоторых первообразных предлогов

- *Расчлененный*

различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, приставками, суффиксами)

Выполнение заданий (отметить, какие инструкции выполняет на обследовании, что выполняет дома)

Понимание целостных словосочетаний

- обними маму
- поцелуй папу
- пожалей бабушку
- поиграй в ладушки
- закрой глаза
- помаши ручкой
- возьми маму за руку и иди домой
- Понимание названий знакомых игрушек
- покажи зайчика, машину, собачку
- возьми зайчика, машину, собачку
- дай зайчика, машину, собачку

Понимание названий предметов, используемых в быту

Может ли показать части своего тела, части тела куклы, игрушечных животных

Может ли узнать знакомые предметы, изображенные на картинках

Узнавание действий на сюжетных картинках

- на сюжетных картинках одно и то же лицо совершает разные действия

— покажи, где мальчик спит (ест, идет)

— покажи, какой мальчик спит (ест, идет)

— покажи, кто здесь спит (ест, идет)

- на сюжетных картинках действия выражены возвратными глаголами

— покажи, кто как одевается (умывается, причесывается, катается)

- на сюжетных картинках изображены действия, сходные по ситуации
- покажи, кто здесь умывается, а кто вытирается
- покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет
- покажи, кто прыгает, а кто бежит

Может ли с помощью вопросов к сюжетным картинкам

понять направленность действия, объект действия, место действия.

- чем девочка ест
- что девочка ест
- на чем девочка сидит
- Понимание просьб, вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах
- давай уберем игрушки в шкаф
- подойди к окну
- сядь за стол
- поставь ножки под стол
- положи ручки на стол
- Узнавание предметов по их назначению (с использованием предметных картинок)
- покажи, из чего ты пьешь
- покажи, что ты надеваешь на ножки
- покажи, чем причесывают волосы
- покажи, чем копают песок
- Выполнение многозвенных инструкций
- налей в стакан воды и дай его бабушке
- возьми у меня карандаши и убери их в шкаф
- зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф
- мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать
- Понимание названий признаков предметов
- принадлежности отдельных предметов (покажи, где мой платок; а где твой)
- понимание словесных обозначений таких признаков, как: короткий, длинный, узкий, широкий, высокий, низкий и т.п.
- умение сравнивать два предмета по величине (Какой кубик больше? Какая веревочка толще?)

Понимание элементарных временных отношений

(давно — недавно, вчера — сегодня)

Понимание грамматических форм слов

— Единственное и множественное число существительных

— Уменьшительно-ласкательные суффиксы

— Единственное и множественное число глаголов

— Мужской и женский род глаголов прошедшего времени

— Префиксальные изменения глагольных форм

— Глаголы совершенного и несовершенного вида

— Предлоги, выражающие некоторые

пространственные взаимоотношения двух предметов

(исключается подсказывающая ситуация)

- на стол ставят коробку с крышкой и кладут плоский кружок: «Положи кружок НА коробку, ПОД коробку, В коробку, ЗА коробку, ПЕРЕД коробкой»

- на стол ставятся две коробки с крышками; в одну из коробок кладется плоский кружок, второй такой же кружок кладется во вторую коробку: «Достань кружок ИЗ коробки, достань кружок ИЗ-ПОД коробки»

- «Положи карандаш ПЕРЕД коробкой, ЗА коробкой, МЕЖДУ коробками»

Понимание единственного и множественного числа

имен прилагательных («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

Понимание формы рода имен прилагательных («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

Понимание некоторых падежных окончаний и конструкций, выражающих отношения лиц и предметов между собой («Покажи ложкой карандаш, карандашом ложку...»)

Понимание родовых признаков предметов, выраженных личными местоимениями в косвенных падежах

Экспрессивная речь

Отсутствие вербальной речи

- виды невербального общения:
 - просьбы (дать что-нибудь) _____
 - приветствия _____
 - попытки дать что-нибудь другому человеку _____
 - попытки привлечь внимание _____
- интонационная окрашенность вокализаций и псевдослов
- есть ли звукоподражания
- мимика, использование жестов
 - пробует ли договаривать рифмы при чтении стихов
 - фиксировать все лепетные псевдослова, количество слогов в них

Односложные предложения

Предложения из аморфных слов

Первые формы слов

Усвоение флексийной системы языка

Усвоение служебных частей речи

Усвоение морфологической системы языка

Усвоение частей речи

- существительные _____:
- глаголы _____
- прилагательные _____
- местоимения _____
- наречия _____
- служебные слова _____

Объем предложения (отметить, какие использует)

Синтаксические отношения

- падежные формы _____
- множественное число существительных, прилагательных
- формы глаголов _____
- словоизменения прилагательных _____
- дифференциация предлогов _____

Словообразование

- суффиксы (уменьшительные существительные; детеныши животных; профессии; уменьшительная форма признаков предметов; образование прилагательных от других частей речи)

- глагольные префиксы _____

- антонимы _____

Согласование

- прилагательных с существительными (в именительном падеже мужского и женского рода единственного числа, множественного числа, в косвенных падежах)

Звукопроизношение _____

Фонематические процессы-----

Заключение _____

Рекомендации _____

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование КГН;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

Программа опирается на следующие принципы:

- Гуманизация. Отражение принципа в Образовательной программе МБДОУ означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и недопустимости осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.
- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- Непрерывность образования. Принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей группы. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.

- Системность. Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Управляемость реализацией Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.
- Дидактический принцип. Развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).
- Культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

В ДОУ функционирует 11 групп: 9 групп общеразвивающего вида, 2 группы – логопедические. У нас работают 23 педагога, из них:

- * с высшим образованием – 7 человек,
- * со средне-специальным образованием – 16 человек.
- * 1 квалификационную категорию имеют 4 педагога,
- * 2 квалификационную категорию – 18 человек.

Кроме воспитателей в ДОУ проводят занятия

- 2 учителя-логопеда,
- педагог-психолог,
- 2 музыкальных руководителя,
- инструктор по ФК,
- руководитель ИЗОстудии.

В учреждении организовано дополнительное образование: работает изостудия, спортивные секции.

Планы совместной деятельности специалистов ДОУ

Мероприятия	Срок	Ответственные
<i>Организационные мероприятия</i>		
Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей ДОУ в ПМПК	Апрель	Заведующий ДОУ, логопед, медицинские работники
Комплектование логопедических групп с учетом рекомендаций ПМПК	Апрель—июнь	Заведующий ДОУ, логопед
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Логопед, старшая медсестра
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей	Сентябрь	Логопед, воспитатели
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	В течение года	Специалисты, логопед
Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	Логопед, специалисты
<i>Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы</i>		
Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар)	Декабрь	Логопед, старшая медсестра
Специфика работы воспитателей, специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум)	Ноябрь	Логопед
Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: — организация индивидуальных занятий с ребенком; — методика проведения артикуляционной гимнастики; — личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; — создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах; — консультации по запросам	Октябрь	Логопед
	Октябрь	
	Ноябрь	Заведующий ДОУ, логопед
	В течение года	
Инновации в дошкольном специальном образовании		педагоги
<i>Совместная коррекционно-педагогическая деятельность</i>		
Обследование различных сторон психофизического	Сентябрь	Воспитатели,

развития детей		специалисты
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	— II —	То же
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь— октябрь	Специалисты
Взаимопосещение занятий: — групповых; — индивидуальных; —интегрированных	Декабрь— апрель	Логопед, специалисты
Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, январь, май	Логопед, воспитатели, специалисты
Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели, родители
<i>Аналитические мероприятия</i>		
Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга	Декабрь — апрель	Специалисты, воспитатели
Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год (круглый стол)	Май	То же
Составление цифрового и аналитического отчета	— II —	Логопед
Выступление на итоговом педагогическом совете	— II —	— // —

итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
 - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
 - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
 - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
 - владеть элементарными навыками пересказа;
 - владеть навыками диалогической речи;
 - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
 - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
 - использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
 - владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

(или лицами, их заменяющими)

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:

- ~ Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- ~ Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
- ~ Повышение уровня подготовки специалистов;
- ~ Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
- ~ Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образовательного учреждения, они малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстниками.

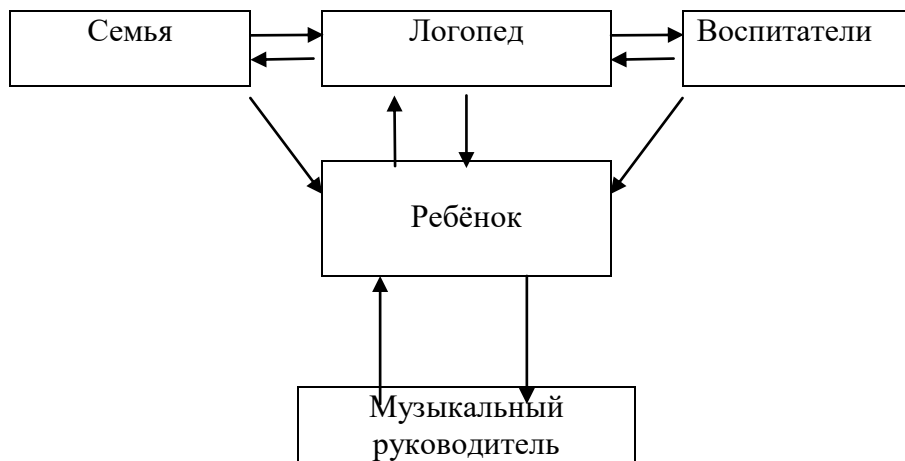
Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в

формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

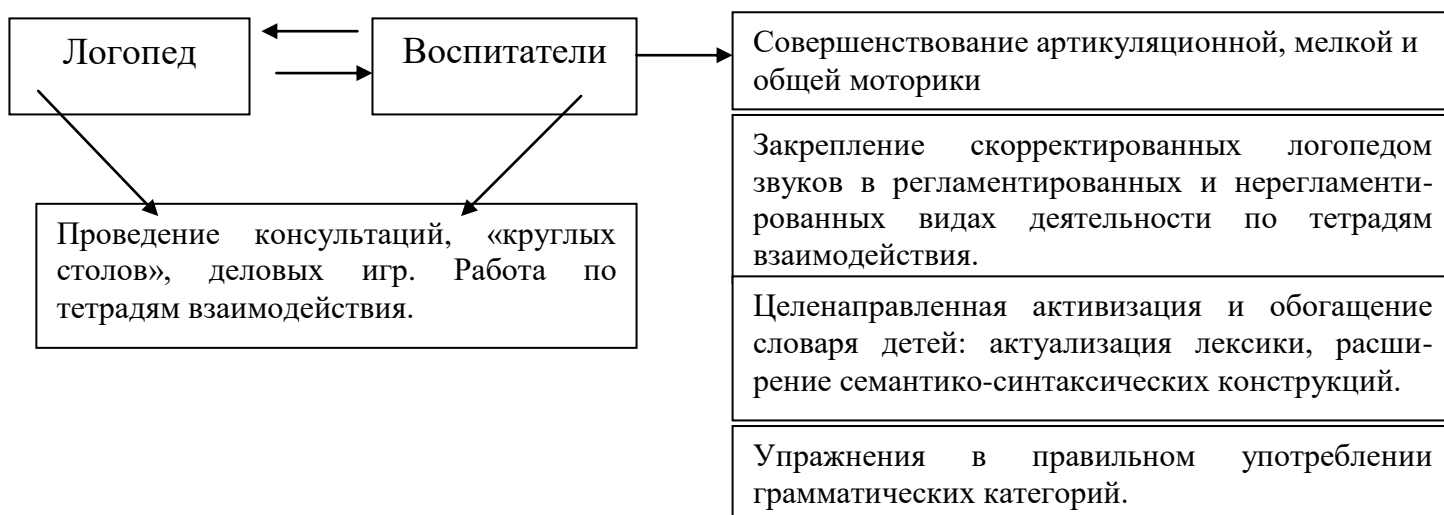
Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Модель взаимодействия субъектов
коррекционно-образовательного процесса
в МКДОУ детский сад «Светлячок»**



**Система взаимодействия логопеда и воспитателя
по созданию условий для коррекции и компенсации
речевой патологии**



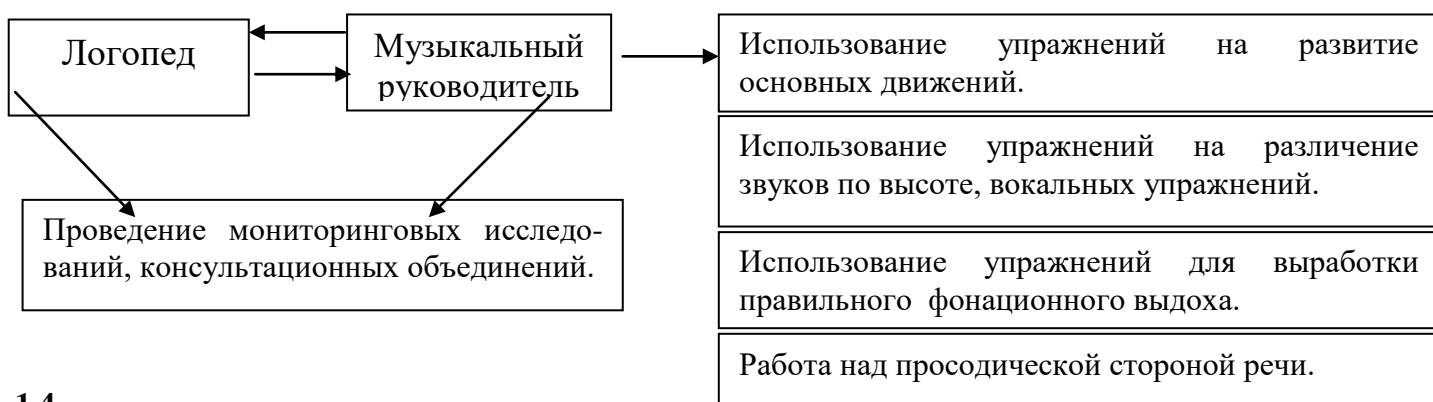
Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях

Развитие и совершенствование связной речи.

Закрепление первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие графических навыков.

Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии



1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10 Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом:

- **климатических условий региона:** пребывание детей на свежем воздухе варьируется в зависимости от температурного режима: приём детей на улице не проводится с сентября по июнь, один раз в неделю для детей 5-7 лет занятие по физическому развитию проводится на открытом воздухе круглогодично с учетом требований Сан ПиН к температурному режиму, дневная и вечерняя прогулка осуществляется в зависимости от температурного режима и погодных условий.

- **национально-культурных условий:** на территории Красноярского края проживают люди разных национальностей, вероисповеданий, в связи с этим детей старшего дошкольного возраста знакомят с культурой народов их бытом, национальным колоритом, традициями, что способствует развитию толерантности у детей.

- **демографических условий:** в группах детского сада возможно неравномерное распределение детей разного пола (например, количество мальчиков преобладает над количеством девочек), что учитывается при планировании воспитательно-образовательного процесса.

- **гендерного подхода:** с учетом гендерных особенностей детей осуществляется дифференцированный подход к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.